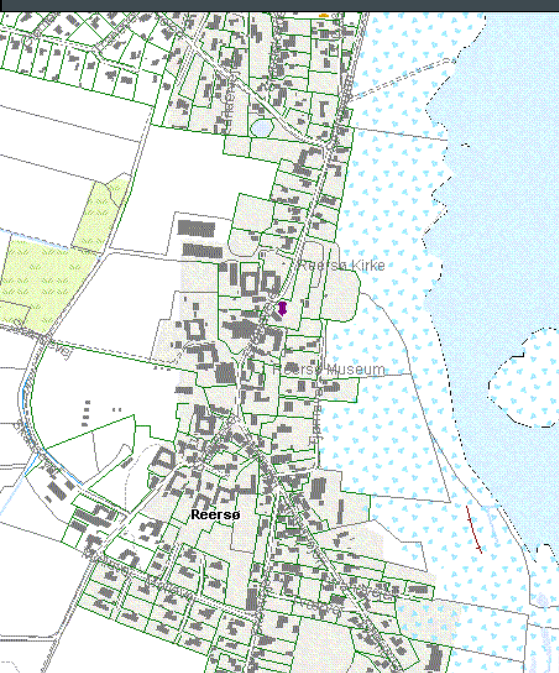


Kulturhistoriske beva- ringsværdier

i Kalundborg Kommune



KALUNDBORG
KOMMUNE

Indhold:

Bevaringsværdige bygninger.

- Tre bevaringsværdige bygninger på Østergade i Høng s. 1

Kirkeomgivelser i Kalundborg Kommune.

Svebølle planområde:

- Alleshave s. 5
- Aunsø s. 8
- Bjergsted s. 11
- Bregninge s. 13
- Føllenslev s. 16
- Gl. Aunsø s. 20
- Sejerø s. 22
- Særslev s. 28
- Viskinge s. 32

Gørlev planområde:

- Bakkendrup s. 36
- Drøsselbjerg s. 39
- Gørlev s. 44
- Kirke Helsinge s. 47
- Reersø s. 51
- Svallerup s. 55

Ubby-Jerslev planområde:

- Jorløse s. 60
- Lille Fuglede s. 63
- Rørby s. 66
- Store Fuglede s. 70
- Ubby s. 73
- Værslev s. 77

Høng planområde:

- Buerup s. 81
- Finderup s. 84
- Gierslev s. 89
- Hallenslev s. 92
- Reerslev s. 96
- Solbjerg s. 101
- Sæby s. 105
- Vester Løve s. 107
- Ørslev s. 110

Kalundborg planområde:

- Raklev s. 114
- Røsnæs s. 117
- Tømmerup s. 118
- Ubberup s. 122
- Årby s. 125

Bevaringsværdige	Tidligere kantine, direktørvilla og administrationsbygning ved Vilhelm Pedersens Maskinfabrik i Høng.
Sted	Matr. 21a og 21cc Høng By, Finderup; Østergade 1, 2 og 3 4270 Høng.
Områdebeskrivelse	Vilhelm Pedersens Maskinfabrik blev grundlagt på området i 1912 og havde sit virke i Høng frem til 1993. Såvel på landsplan som på lokalt niveau udgør Vilhelm Pedersens Maskinfabrik med tilhørende bygninger et vigtigt udsagn om landets omstilling fra landbrugssamfund til industrisamfund. I en by som Høng fandtes i starten af 1900-tallet ikke i forvejen industriarbejdere. Opførelsen af elektricitetsværk, sportshal, kantinebygning med værelser og i en senere og bredere sammenhæng arbejder- og funktionærboliger spredt rundt i byen skal ses i denne sammenhæng. Det var den virksomme fabrikant Vilhelm Pedersens måde at knytte de ansatte til fabrikken. Østergade i Høng udgør et vigtigt og unikt bygnings- og kulturhistorisk industrimiljø. Det korte gadeforløb har på den ene side den tidligere Vilhelm Pedersens Maskinfabriks markante administrationsbygning samt den tidligere kantinebygning, der udover kantine også indeholdte udlejningsværelser for enlige og lærlinge. På den modsatte side af den korte vej ligger fabrikantens imponerende villa og den fredede sportshal. Det er netop helheden på Østergade med administrations- og kantinebygning, direktørvilla og sportshal, der alle er tegnet af H. Steudel og J. Knudsen Pedersen, der tilsammen fortæller om velfærdssamfundets frembrud og bygningskultur i 40'erne. Et miljø der er bevaringsværdigt. Se i øvrigt kulturmiljøbeskrivelsen 319-11 <i>Vilhelm Pedersens Maskinfabrik</i>.
Bygningsbeskrivelse	Størstedelen af områdets bygninger er udført som gedigne bygninger i god håndværksmæssig udførelse og repræsenterer, gennem virksomhedens vedvarende ekspansion, industribyggeriets udvikling i mere end 80 år. Kantinebygningen I starten af Østergade på venstre side opførte Vilhelm Pedersen i 1943 en kantinebygning med to frokoststuer for henholdsvis funktionærer og arbejdere. Foruden kantinevirksomhed blev der en årrække drevet pensionat for enlige og lærlinge fra fabrikken i kantinebygningen på 1. sal, hvor der var indrettet ni værelser. Bygningen består af en hovedfløj og en lav enetages sidebygning. Det er kun hovedfløjen med facaden mod Østergade, der er udpeget som bevaringsværdig. Administrationsbygningen og længerne langs Østergade I 1943 blev den nye administrationsbygning ved Østergade taget i brug. En flot bygning opført i sten, stål, marmor og glas. Bygningen blev i 1966-68 udvidet mod øst med tegnestuer og værkstedskontorer. Direktørboligen På den modsatte side af Østergade blev den store privatvilla opført i 1944 af og til Vilhelm Pedersen. Den imponerende villa er oprindeligt bygget med garage, og indvendigt indrettet med bl.a. anretningskøkken, herreværelse og to pigeværelser til tjenestefolk.

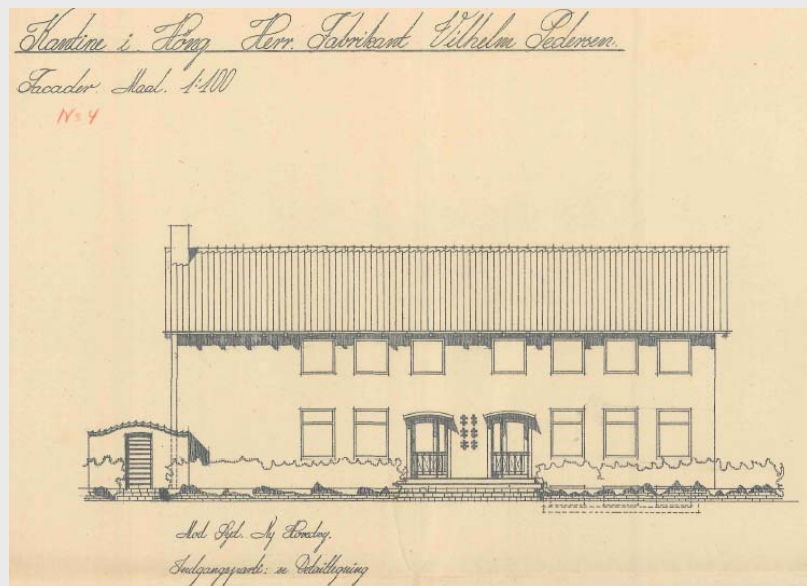
Billede 1.

Luftfoto, 2012. Indgangen til fabrikken var oprindeligt ved Hovedgaden 24 — den første administrationsbygning. I forbindelse med Østergades anlæggelse blev fabrikkens indgang ændret. Administrations- og kantinebygningen er opført med samme retningsprofil og facade langs Østergade. Direktørvillaen er omgivet af træer på den modsatte side af gaden med sportshallen til venstre herfor.



Billede 2.

Oprindelig byggetegning af kantinebygningen tegnet af arkitekterne H. Steudel og J. Knudsen Pedersen i 1942. Bygningen består af en hovedfløj (viste) og en lav en-etages sidebygning (i retning væk fra Østergade). Det er kun denne forreste del af kantinebygningen med facaden mod Østergade, der er udpeget som bevaringsværdig.



Billede 3.

Kantinebygningen til venstre og administrationsbygningen til højre herfor, set fra indgangen af Østergade.



Billede 4.

Administrationsbygningen, set fra enden af Østergade.


Billede 5.

Administrationsbygningen med indbygget marmor ved vinduerne og kobber på taget.


Billede 6.

Bygningstegning af direktørvillaen fra 1943 af arkitekterne H. Steudel og J. Knudsen Pedersen.



Navn	Alleshave Kirke
Fjernomgivelser	Alleshave kirke er opført i åbent agerlandskab, flankeret af nogle få huse. I modsætning til de fleste af områdets øvrige bygninger/gårde, så kobler kirken sig direkte til Alleshavevej, og sikre sig dermed trafikantens opmærksomhed. Desværre stiller en større gruppe træer sig i vejen på østsiden, og blokere her for såvel lange som korte indkig. Kirken er opført uden klokketårn, hvilket i nogen grad reducerer kirkens evne til visuelt at koble og samle sognets spredte landbrugsbebyggelse. Uden tårn fremstår kirkeområdet generelt umarkeret, og nye bygninger/anlæg ved kirken kan således let udmanøvrere og deklassere kirken i det samlede landskabsbillede. Den enkle vejføring gennem landskabet giver, at visuel kontakt til kirken alene findes fra Alleshavevej. Dette snævre indsigtspotentiale giver et tilsvarende begrænset område at udlægge som fjernomgivelse efter denne registrering.
Næromgivelser	Uden sideskib og tårn kræver kirken et betydeligt rum omkring sig, for rigtigt at kunne træde i karakter i næromgivelserne. Desværre står træerne på grundene mod øst så tæt og højt, at kirken først kommer til syne ved passage. Træfald i indsigtskilerne fra Alleshavevej i vest, og i særdeleshed i øst, vil væsentligt styrke kirkens kontakt til landskab og trafikant.

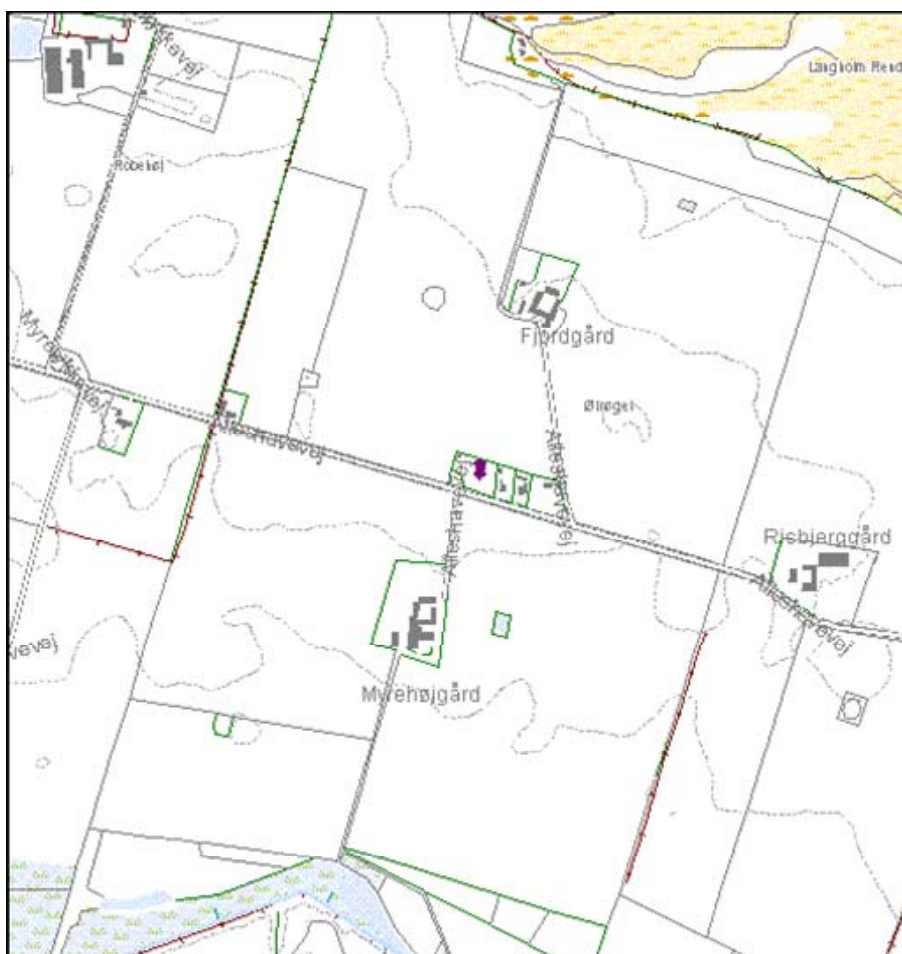


Foto: 1

Fra vest fanger frontperspektivet af den tårnløse kirke øjeblikkeligt trafikantens opmærksomhed.


Foto: 2

I denne vigtige indsigtskile fra øst, er kirke og kirkeområdet desværre helt indhyllet i træer.


Foto: 3

De rene linier giver kirken en fin karakter, tårn eller ej.



Foto: 4

Apsis er med til at give kirken retning.



Navn	Aunsø Kirke
Fjernomgivelser	Aunsø kirke er opført i åbent agerlandskab, som afgrænsning i vest på Gl. Svejle. Kirkens særprægede arkitektur påkalder sig straks trafikantens opmærksomhed, og som en frilagt solitær bygning, skærpes kirkens markering i landskabet yderligere positivt. Kirkens fine potentiale som skulpturel markør står dog delvist uudnyttet, idet en række træer omkring kirkeområdet slører billedet af kirken i landskabet. Træerne ville med stor fordel for kirken kunne fjernes, så den landskabelige markering og indplacering ville fremstå med større styrke. Vejføringen i nord, nordvest og vest er god i forhold til indsigts til kirken. Dog står en transformatorstation i billedet ved ankomst ad Gl. Svejlevej, hvilket i væsentlig grad svækker indsigtsens værdi. For trafikanter fra øst gennem Gl. Svejle by, kommer kirken først til syne umiddelbart efter passage af byens vejkryds.
Næromgivelser	Det står dagklart at kirken er opført udenfor bystrukturen, for at tegne sig i fjernomgivelserne for tilrejsende og for områdets fjernere udlagte bygninger/gårde. Kirken er dog så tilpas tæt på Gl. Svejle by, at der opstår en værdifuld visuel korrespondance mellem kirke og by. Denne balance mellem rumlige sammenhæng og adskillelse, synes at være en betydelig del af Gl. Svejles identitet. Grænsen mellem nær- og fjernomgivelserne er mellem by og kirke flydende. Stykket bør så vidt det er muligt helt friholdes for nye anlæg og bygninger.

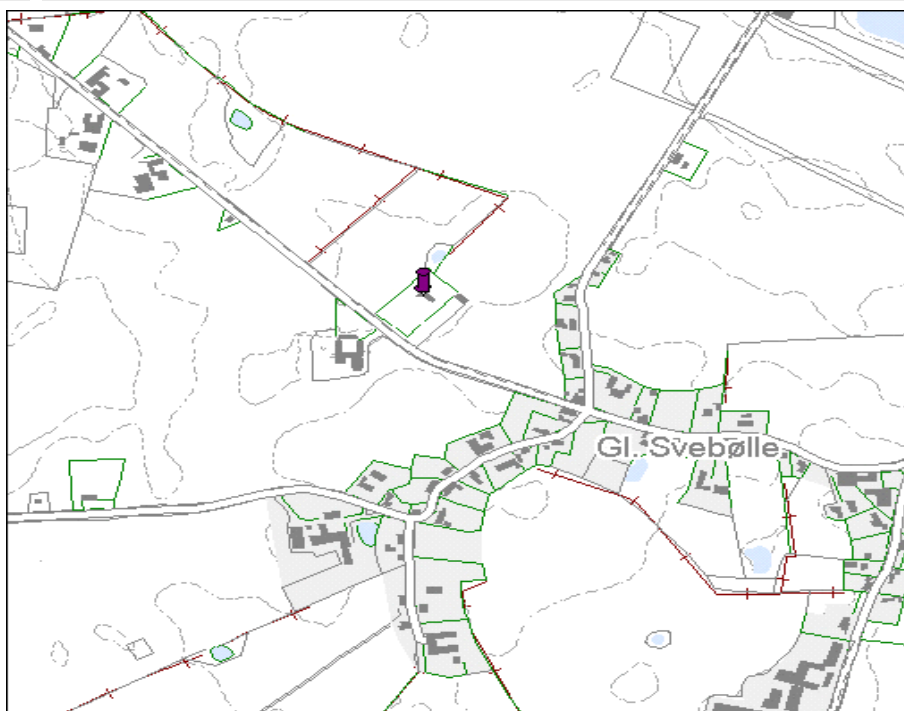


Foto: 1

Med ankomst fra Svebølle mod Gl. Svebølle, stiller kirken sig an som byens forpost.

**Foto: 2**

Kirketårnets særegne arkitektur og placering, påkalder sig ekstra opmærksomhed. Træerne omkring kirkeområdet er desværre en væsentlig konkurrent til tårnets markering i landskabet.

**Foto: 3**

Fra Aunsøgårds Allé i nord hæver kirkens sig over terrænet/skrænten, og tegner sig fint fri af trækronerne.



Foto: 4

Fra Gl. Svejlevej bølger markerne smukt ned mod kirken, der akkurat formår at vise sig over den mørke væg af træer.


Foto: 5

Et ulykkeligt eksempel på konkurrence mellem kirke og teknisk anlæg.


Foto: 6

Det er afgørende vigtigt at disse unge træer holdes nede i højde, eller bedre, helt fjernes. Subsidiært at træerne i de væsentligste indsigtskiler til kirken beskæres.



Navn	Bjergsted Kirke
Fjernomgivelser	Bjergsted by og kirke er anlagt i en lavning i et stærkt kuperet terræn, hvilket i kombination med hyppig forekomst af skov giver, at tilrejsende ikke finder indsigt til Bjergsted kirke over længere afstande. Derfor har fjernomgivelserne efter denne registrering ingen særlig værdi.
Næromgivelser	Landsbyen har en ganske tæt bystruktur, der samler sig omkring den enkle vejføring i byen. Dette tætte naboskab mellem husene skaber et tiltalende byrum, der dog kun tilstår trafikanten få indsigtskiler til det bagved liggende kirkeområde. Kirken placerer sig cirka 80 meter nordøst for byens centrale Y-kryds, og man får her fra vejkrydset et flot perspektiv af kirken over et mellemliggende åbent græsareal. Denne indsigt har afgørende betydning for kirkens kobling til bykernen. Generelt er der ganske begrænset indsigt til Bjergsted kirke, der primært får rollen som det styrende bygningselement i de allernærmeste omgivelser.

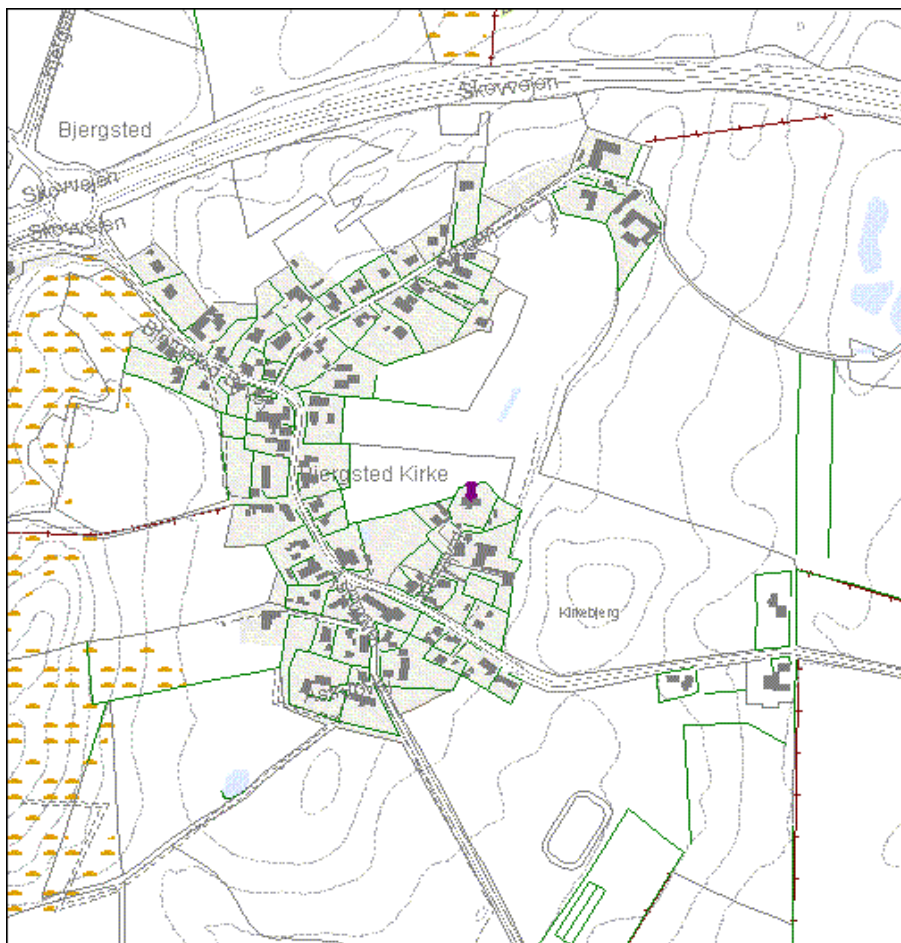


Foto: 1

Set fra syd ad Astrupvej: Ved træfald og frilægning af kirken ville trafikanterne ad denne rute få en mere markeret indvarsling af Bjergsted by.

**Foto: 2**

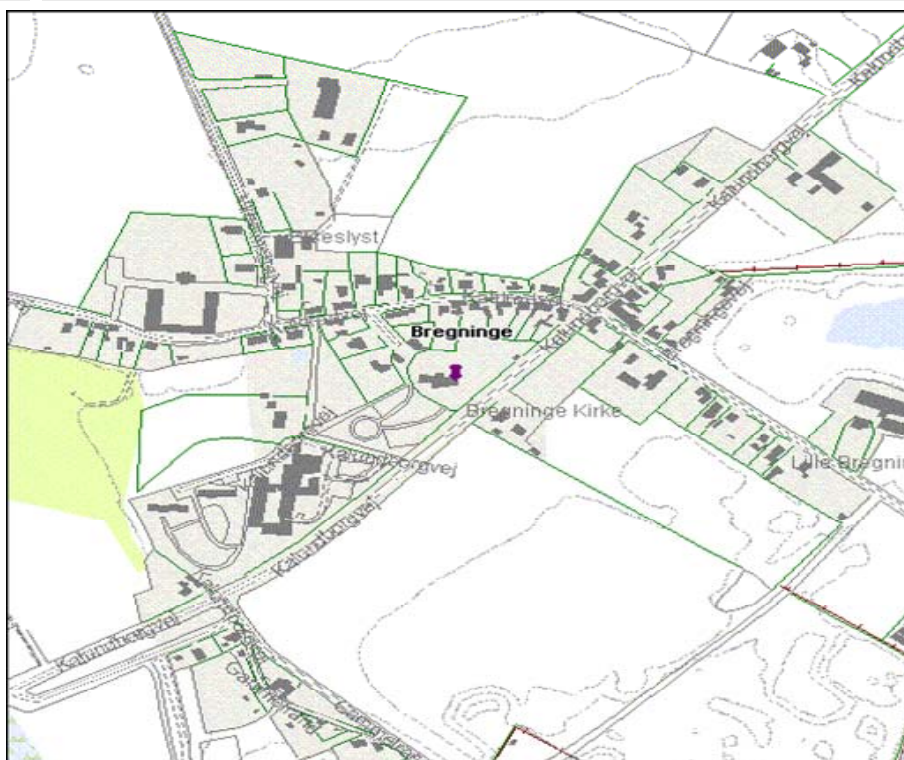
Bedste indblik til kirken gives i byens Ykryds mellem Astrupvej og Bjergstedbyvej.

**Foto: 3**

Kirken danner afslutningen på kirkevej, der er en lille stikvej til Bjergstedbyvej.



Navn	Bregninge Kirke
Fjernomgivelser	Bregninge kirkes markering er i højeste grad bygget på kontakten fra landevejen, Kalundborgvej, der passerer ret forbi kirkeområdet. Her er kirken i forreste række, og træder flot i karakter for trafikanten. For trafikanter ad landevejen fra nordøst giver ankomsten et særdeles flot luftperspektiv, der dagklart tegner kirkens og byens landskabelige indplacement inden man kører ned til kirke og by mellem trætoppene. Ad samme vej i modsat retning, med ankomst fra sydvest, bevæger man sig mod byen i kirkens kote. Uden terrænet til hjælp kommer kirken først fri af træerne kort før passage. Byen omkranses af træer, der som læhegn danner overgangen mellem bygninger og de åbne agermarker. Særligt i vest og nordvest opleves dette som en betydelig hindring for den visuelle kontakt til kirken, og træfald i indsigtskilerne fra indfaldsvejene, vil betydeligt tjene oplevelsen af kirkens markering og placering i byens midte.
Næromgivelser	Bregninge by er opført på tværs af landevejen, der deler byens hovedgade i Bregningevej og Kladredvej. Kirken placerer sig centralt som omdrejningspunktet tæt på hvor hovedgaden skærer landevejen. Landevejens dynamik er så udtalt, at der ikke i bymæssig forstand opstår et rum omkring den, dertil er trafikens puls for kraftig. Trafikken gennem byen bliver aldrig en del af byens skala, men kan ses som fjernomgivelserne der trækkes ind og igennem byen. Det giver kirken dobbeltrollen som markør i forhold til den skala den hurtige trafik generere, og på den anden side som det karaktergivende bygningselement i byens rolige hovedgade, med den skala dette miljø anslår. Om end den visuelle kontakt til kirken fra byens hovedgade ikke er overbevisende stærk, så synes kirken i begge tilfælde at fungere tilfredsstillende.



Bregninge Kirke

Foto: 1

Kirken er uden konkurrence Bregninge bys varetegn, der automatisk griber trafikantens opmærksomhed. Billedet er fra landevejen, Kalundborgvej, i sydvest.


Foto: 2

I et smukt landskabsbillede indgår kirken i Bregninge som en indvarsling af byen for foden af bakken. Set fra nord-vest ad Kalundborgvej.


Foto: 3

Ved byens kryds er der en udmærket kontakt til kirken.



Foto: 4

Set fra Vilhelmshøj-vej: Træernes omkransning af byen eliminere helt kirketårnets markering. Træerne i indsigten til kirken bør fjernes.


Foto: 5

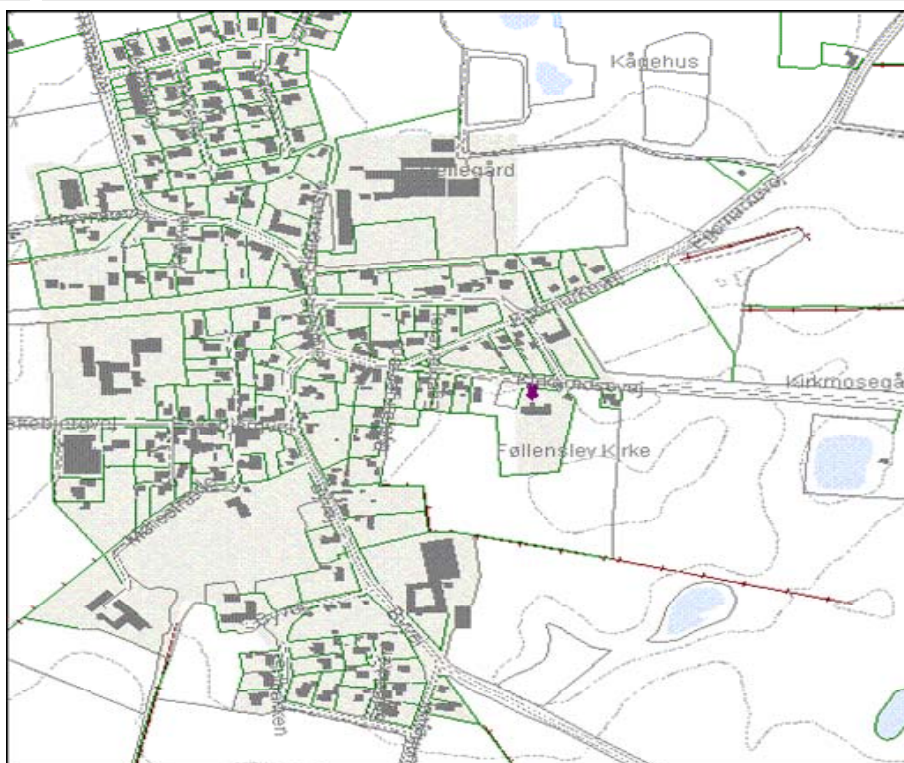
Fra Grusgraven ad Gammel Rand, er der en god kontakt mellem kirken og den åbne mark, og kirken får her plads til at markere sig.


Foto: 6

Ganske fornuftigt er indkørslen til kirkeområdet anlagt ud til den rolige Kaldredvej.



Navn	Føllenslev Kirke
Fjernomgivelser	Kirken i Føllenslev er opført på et bakkedrag i et ganske afvekslende terræn. De mange indfaldsretninger rundt om byen giver, trods det kuperede terræn, trafikanten mulighed for at danne sig et godt indtryk af landsbyens struktur og udstrækning. Det er generelt for indsigten rundt om byen, at hvad terrænet giver af potentielt værdifulde koblinger mellem kirke og fjernomgivelser devalueres betragteligt ved trækronernes mellemkomst. Træerne i indsigtskilerne fra indfaldsvejene til Føllenslev, bør fjernes og/eller beskæres i højde og omfang.
Næromgivelser	Det kuperede filigranagtige vejnet i byen giver meget varierede og sympatiske gaderum, der fint understøtter landsbykarakteren. Kirken står i dette forløb som byens vestlige afgrænsning, hvor den danner overgangen mellem by og åbent land. Byens niveauforskelle og bygningstæthed er i konkurrence med kirkens synlighed, men samtidigt elementer der giver byens sit særkende. Om end kirken ikke er det fysiske samlings-/midtpunkt i byen, så indtager den ved Føllenslevs begrænsede størrelse, og ved kirkens placering på bakkedraget, en rumligt betydende position i bystrukturen. Med andre ord er kirkens bidrag til byens identitet og arkitektonisk styrke ikke afgørende krænket af de visuelle forbehold der måtte være. Der er dog næppe tvivl om, at træfald omkring kirkeområdet vil tjene kirkens position.



Føllenslev Kirke

Foto: 1

Ad Favrbøvej er der en flot indsigt til kirken i profil.


Foto: 2

Ret frem for den tilrejsende befinder kirketårnet sig. Desværre er det helt indhyllet i trækrone. Billedet er taget fra Gunhøjvej.


Foto: 3

Tilsvarende problematik ses fra Galtebjergvej.



Foto: 4

Ved ankomst i byen afdækker terrænet og træerne kirken, der flot bliver byens dignitar. Set fra Galtenbjergvej.


Foto: 5

Ad Havnsøvej er møder man byen som en pude der rejser sig af den ganske flade mark. Kirken knejser flot over byen, om end træfald kunne styrke billedet yderligere.


Foto: 6

Fra Kirkemosevej ved byens skole hindre trætoppene skolens visuelle kobling til kirketårnet og byen.



Foto: 7

Først kort før kirken træder tårnet frem. Set fra Kirkemo-sevej. 8 Tilrejsende ad Ege-markvej får en smuk vejføring op til kirken, der med sit tårn akkurat når over trækrønerne.

**Foto: 8**

Fra byens midte er der en god kontakt til kirken.



Navn	Gl. Aunsø Kirke
Fjernomgivelser	Aunsøgård er opført i landskabets lavning ved søen. Herfra bygges terrænet hurtigt op mod syd, mens tæt skov afgrænser området mod nord. Kirken placerer sig som randbygning til, og i samme kote som, Aunsøgårds bygnings-kompleks. I naboskabet med træer, terræn og skalamæssigt overlegne bygningsvolumner, taber kirken konkurrencen, og får ved disse konditioner ingen mulighed for markering i fjernomgivelserne. Således har kirken ved Aunsøgård efter denne registrering ingen fjernomgivelser at udlægge.
Næromgivelser	Middelalderkirkens meget tætte placering på gårdens yngre landbrugsbygninger, giver en komplementær arkitektur, der i nogen grad kyser kirkens autoritet. Kirken får på sin side af vejen rumlig støtte af en større gruppe birketræer, der dog samtidigt hindre visuel kontakt over 50-75 meter. Det vurderes at kirkens tætte naboskab med driftsbygninger gør, at andre og nye anlæg næppe vil stille kirkens rum/næromgivelser anderledes ringere. Derimod er det væsentligt at sikre kirkens kontakt til Aunsø, der trænger sig helt ind på kirkegårdens ringmur, og således mod syd sætter et flot landskabsmotiv op, imens den danner en klar afgrænsning for kirkeområdets fysiske udstrækning. Kirkens funktion blev nedlagt i 1934.



Foto: 1

Kirken er først umiddelbart før ankomsten synlig for besøgende, og kirkens placering i forhold til vejføringen omkring/ved gården, understøtter ikke dens autoritet.


Foto: 2

Med ankomst fra Aunsøgårds grusgrav i vest stiller kirken sig i skjul af træerne til venstre.


Foto: 3

Kirken lyser flot op på træernes mørke baggrund. Den gule bygning giver kirken et ikke helt gnidningsfrit arkitektonisk naboskab.



Navn	Sejerø Kirke
Fjernomgivelser	Sejerø kirke er opført hvor Sejerbyvej har sin højeste kote, i byens sydlige del kun ca. 100 meter fra kysten. Kirken får dermed et udmærket udgangspunkt for markering mod tilrejsende ad søvejen. Reelt taber den desværre væsentlig visuel styrke, til de puder af træer der stiller sig mellem kirkeområdet og kystlinien. Med de yngre træer der vokser op på selve kirkegården, vil kirken visuelt snart være helt udkonkurreret fra vandsiden. Det er afgørende at kirkegårdens træer holdes nede i højde, af hensyn til indsigten fra fjernomgivelserne, og fortsat stammes op af hensyn til havudsigten fra kirkegården. Fra havneområdet kan man følge kirketårnet over den nøgne ubebyggede bakke, hvor kirken fint indvarsler byens tætte beliggenhed på havnen. Netop det, at alene kirken hæver sig over bakken, giver kirken en særlig styrke i såvel havne- som bybilledet. Nord for byen er der ikke væsentlige indblik til kirken, idet bygningsstrukturen her er så tæt, at kirken først kommer til syne, hvor den i næromgivelserne får lejlighed til at stille sig frem i selve byrummet. Fra Sejerøvej i nordøst skærmer en lang kæde af træer for indsigten til kirken. Træfald i de væsentligste indsigtskiler vil styrke kirkens mulighed for at markere sig i dette landskab, der terrænmæssigt giver kirken et godt potentiale
Næromgivelser	Kirken markerer afslutningen på det egentlige gaderum i Sejrbyvej. Trods den decentrale placering i byens hovedgade indtager kirken visuelt en karakterfuld position, der uden konkurrence gør den til byrummets væsentligste markør. Generelt er der således god indsigt til kirketårnet fra hovedgaden, Sejerøvej, ikke mindst på lang afstand, mens kirketårnets markering nærmere ankomst hindres af de trækroner der lukker sig over Sejerøvej op til kirkeområdet. Træfald fra Brovej og til kirkeområdet, vil i betydelig grad styrke kirkens position i gadebilledet. De mange små lave byhuse samler og fortætter gaderummet, og underbygger fint landsbykarakteren og stemningen. Bygningstyperne repræsenteret i byen afspejler tydeligt, at ø-samfundet ikke har set behov for at udvide og nybygge efter udviklingen på fastland. Byens bebyggelse er af meget varieret kvalitet og vedligehold, men alle husene holder sig skalamæssigt udmærket afstemt i forhold til kirken.

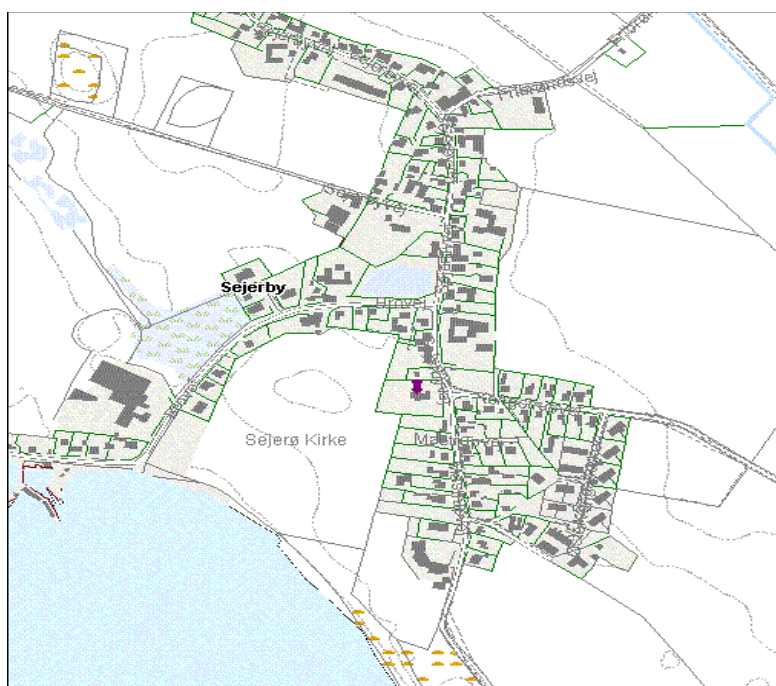


Foto: 1

Kirken står alene om at tegne byen bag bakken, og gør det kraftfuldt og overbevisende ved den solitære markering.

**Foto: 2**

Ved ankomst til Sejrø får den tilrejsende et flot landskabsmotiv med vand, land, kirke og himmel. Desværre er træerne under den væsentligste del af indsejlingen i stærk konkurrence med kirken.

**Foto: 3**

Fra Sejerøfærgens færgeløje knejser kirken flot over bakkekammen.



Foto: 4

Den visuelle kontakt til kirken giver en god kobling mellem by og havn.


Foto: 5

Fra Tyvsbjerg i syd er kirken med til at give byens begyndelse i syd karakter.


Foto: 6

Trods billedet er mørkt kan man svagt ane kirketårnets kam, der pga. træerne i mellemgrunden har meget vanskeligt ved at bryde rigtigt frem. Billedet er taget fra Sejerøvej i nordøst.



Foto: 7

Kongstrupvejs start i øst ser man kirken flankeret af træer.


Foto: 8

Fra Vestervej i nord er kirketårnet akkurat synlig, men ikke markant.


Foto: 9

Kirken markerer sig flot over byen. Set fra hovedgaden, Sejerbyvej.



Foto: 10

Kirkens ringmur får vejen til at slå lidt af, og skaber et særdeles værdifuldt gaderum. De små byhuse slår en sympatiskskala an, der flot giver det sidste stykke til kirken karakter. Trækronerne over Sejerøvej generer, og bør lodret beskæres.


Foto: 11

Ankomst ad Kongstrupvej: Kirken holdes delvist i skjul af træet til venstre. Først ved ankomsten afdækkes kirken helt.


Foto: 12

Fra Konstrupvej oplever man fint kirkens korsformede arkitektur.



Foto: 13

Det store trappeanlæg til kirken, danner et godt forrum til kirken.

**Foto: 14**

Om kirkegården er plantet træer, der når de tager rigtigt fat vil indkapsle kirken for den enestående vigtige kontakt til vandet. Der ligger en afgørende arkitektonisk værdi i den direkte kontakt til vandet, og vise versa, hvorfor træerne anbefales fjernet helt.



Navn	Særslev Kirke
Fjernomgivelser	Særslev kirke og by er opført på kanten til Svinninge Vejle. Kirken er i dette landskabsbillede et flot varetegn, der sammen med områdets øvrige fire kirker slår en imaginær ring om Svinninge Vejle, og fremhæver kirkernes fælles landskabelige kontekst. Denne visuelle kontakt over Svinninge Vejle til de øvrige landsbykirker, er et væsentligt landskabeligt motiv som må beskyttes. Fjernomgivelserne er mod Svinninge Vejle væsentligt sammenfaldende med Vallekilde kirkes udlagte fjernomgivelser. Generelt er der god indsigt til kirken for tilrejsende til Særslev, dog med ankomst gennem Snertinge som undtagelse. Her er kirken ikke synlig før rundkørslen, idet den bymæssige bebyggelse i Snertinge parerer visuel kontakt.
Næromgivelser	I trafiklandskabet indtager Særslev kirke en betydelig plads. Nykøbingvejs ellers stringente vejføring bøjes i en svag kurve ved kirkeområdet, hvilket både understøtter trafikantens indsyn til kirken, og fortætter byrummet med en styrkelse af kirken som byrummets center. Byens lave bebyggelse fundere kirketårnets markering i bysamfundet, og giver et godt samlende fixpunkt fra haver og villaveje i området. En række træer på og omkring kirkeområdet stiller sig desværre i vejen for gode indkig til kirken - særligt fra Skippingevej. Træfald i disse indsigtskiler vil utvivlsomt styrke kirkens position.

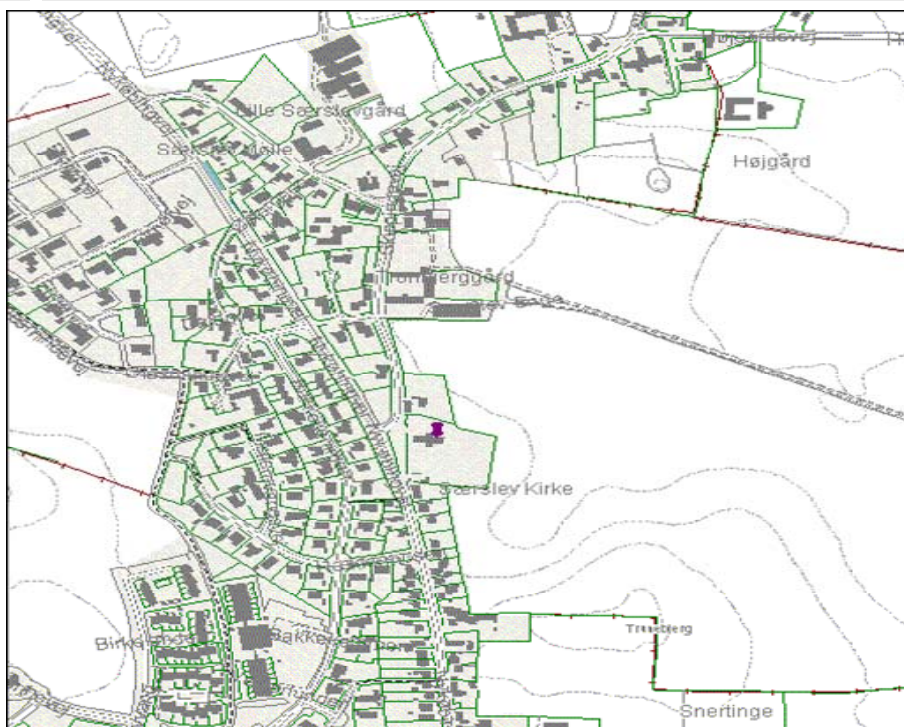


Foto: 1

Fra Nykøbingvej i nord er der en potentiel god indsigt til kirken, men desværre forhindrer trækroner en reel visuel kontakt.

Det ville gavne kirkens markering i omgivelserne om disse træer blev fjernet eller beskåret.


Foto: 2

Fra Skippingevej knejser kirketårnet flot over byen. Kirken glider dog i dette modlysbillede i silhuet med træerne, der truer med at tage magten fra kirken.


Foto: 3

Et smukt motiv, hvor kirkens klare og direkte kontakt til de åbne marker, understreger den landskabelige kontekst. Billedet er taget fra Højgårdsvej.



Foto: 4

Fra Kalundborgvej i øst tegnes ankomsten til Særslev by fint.

**Foto: 5**

Favrbovej vest for Særslev: Trafikanten får en flot udsigt over kirke og by, til Svinninge Vejle.

**Foto: 6**

Midt i byens hovedgade - Nykøbingvej - er kirken et helt centralt pejlemærke for såvel den gennemrejsende, som for beboerne i byen.



Foto: 7

Kirkeområdetets komposition er arkitektonisk sikker, med Kirke og kapel i god balance. Ringmuren trækker sig lidt tilbage op ad en lille skrant, og danner dermed en fin afstand til trafikken på vejen. Oplevelsen devalueres dog noget af trækroneerne der skjuler kirketårnet. Træerne foran kirketårnet bør fjernes.


Foto: 8

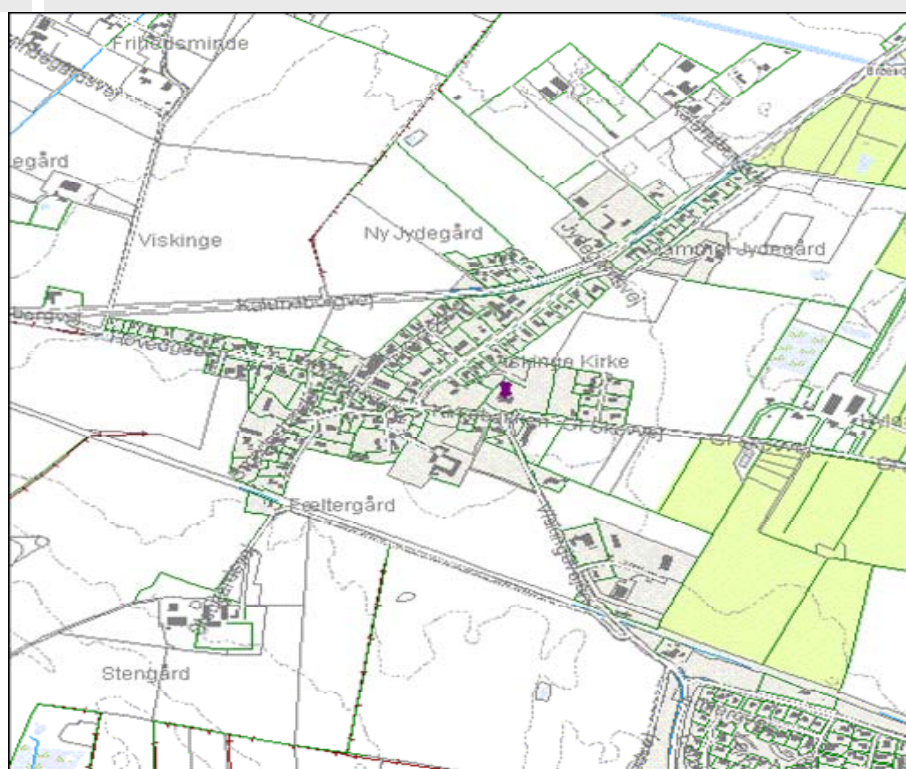
Ved ankomst til kirken ad Skippingevej er kirken helt indhyllet i træer. Skal kirken træde i karakter, kræves et væsentligt træfald i denne indsigtsretning.


Foto: 9

I næromgivelserne er der en fin kontakt til kirken.



Navn	Viskinge Kirke
Fjernomgivelser	For tilrejsende rejser Viskinge kirke sig over byen med en imponerende klarhed og styrke, og formår flot at træder i karakter som byens markør. Kirketårnets knejsen over byens tage og trætoppe, giver særligt trafikanter ad Kalundborgvej langstrakte indsyn til kirken, som en flot indvarsling af Viskinge by. Et fint indkig er der også fra Viskingevejen, om end træerne der fra haverne flankerer vejen op til kirken, i nogen grad slører indsigten. Disse træer bør beskæres efter indsigtskilen. Fra Gl. Skovvej er terrænet en hindring for lange indsyn, og først ved foden af den bakke hvorpå kirken er opført, får man visuel kontakt til kirketårnets kam. Generelt giver placeringen højt i terrænet kirken et enestående potentiale for at tegne byen, og vejføringen og terrænet omkring byen understøtter overvejende de væsentligste visuelle forbindelser til fjernomgivelserne i det åbne landskab.
Næromgivelser	Ganske som i fjernomgivelserne, så sikre den høje placering en god kontakt til kirken i næromgivelserne. Kirkens lidt decentrale placering i bystrukturen får således ingen indvirkning på kirkens synlighed. Ved den visuelle kontakt til kirken fra en god del af byen, bliver kirken et samlende fælles element, et fixpunkt, der styrker orienteringen i byen. Den flotte indsigts til kirken følges dog ikke op af et tilsvarende stærkt byrum omkring kirken. Der er nemlig intet i bygningsstrukturen umiddelbart omkring kirken, der rumligt underbygger den rolle som samlingssted i byen, som kirketårnet har markeret for såvel landskab som by.



Viskinge Kirke

Foto: 1

Der er en værdifuld kontakt til kirketårnet fra Kalundborgvej i vest.

**Foto: 2**

Fra Rugtved i syd opleves kirkens landskabelige indplacement ganske klart.

**Foto: 3**

Ved gårdene nord for byen, er kirkens synlighed med til at binde denne del af sognet til byen.



Foto: 4

Trods træcronernes slør, så er kirken her ved ankomst fra nordøst med til at give byen karakter.


Foto: 5

Igen en god indsigt fra Kalundborgvej.


Foto: 6

I byens hovedgade har kirketårnet en overskyggende karakter blandt bygningerne.



Foto: 7

Kirken sætter afslutningen på Viskingevejen.

**Foto: 8**

I øst afdækkes kirken først sent af terrænet.
Billedet er taget fra Gl. Skovvej.



Navn	Bakkendrup Kirke
Fjernomgivelser	Kirken er opført i byens nordlige udkant, på grænsen til det åbne landskab. Således er der fra Store Fuglede i nord en god og langstrakt indsigt til kirken i Bakkendrup. Fra syd er kirke og by derimod helt indhyldet i trækroner uden nævneværdig indsigt. Bakkendrup by og kirke er opført i et meget jævnt terræn, og kirken kan derfor ikke terrænmæssigt hævde sig i forhold til andre bygninger i området, men har alene at støtte sig til sit tårn og sin arkitektur. Den enkle vejføring i området giver kun få indsigtsvinkler til by og kirke. Uheldigvis står træerne så tæt omkring kirke og by, at værdifulde indkig til kirkeområdet tabes. Et betydeligt træfald ville tjene indsigten til kirken.
Næromgivelser	Byen samler sig om to parallelt førte sideveje til Bakkendrupvej, hvorved byen deles i to. Kirketårnet har et godt potentiale for at slå bro over denne opdeling af byen, og visuelt samle byen til én. Desværre lader træerne ikke kirken komme til magt. Et større træfald ville hjælpe kirken i at få fat og samlet byen. Kirkevejen flankeres på stykket ind til kirken af små huse, der er med til at skabe et charmerende sluttet rum om kirkeområdet. Selve kirken indgår i et arkitektonisk meget sikkert landskabeligt rum, hvor nogle få større træer skulpturelt spiller sammen med og op til kirken i en fin balance. Den større krans af træer om kirkeområdet er derimod for nær- og særligt fjerromgivelserne til gene. Parkeringspladsen er en integreret del af de grønne områder omkring kirken, og p-båsene er diskret markeret ved nedlagte chaussésten i den grønne plæne. Det er et overbevisende greb der medfører, at når parkeringspladsen ikke er i brug, så overgår den så at sige til landskabet igen.

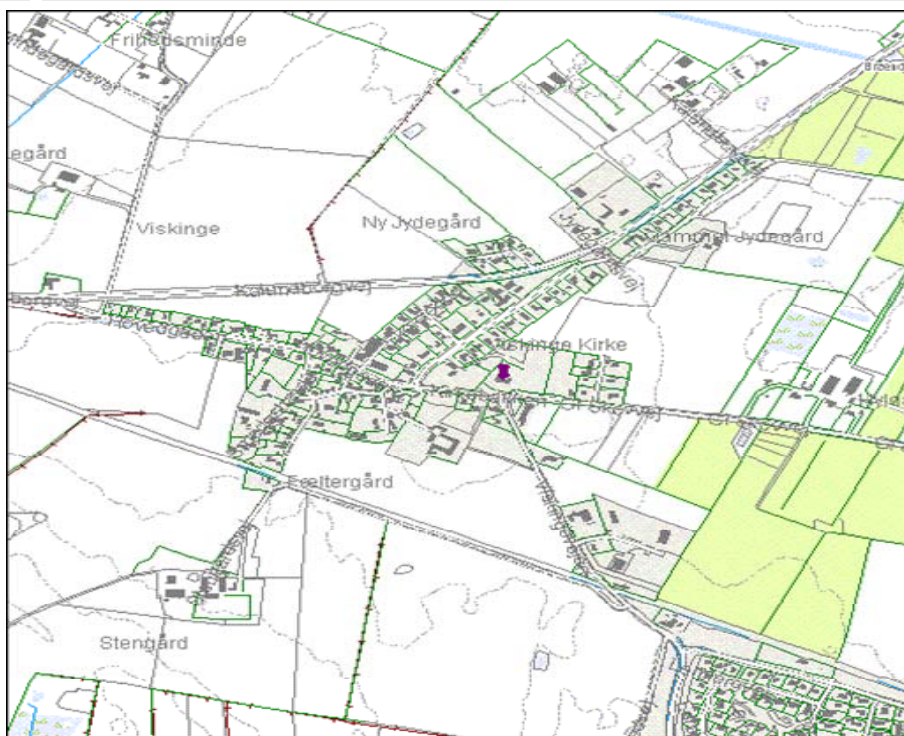


Foto: 1

Fra nord markerer kirken sig flot på det mørke bagtæppe af træer. Billedet er taget fra Bakkendrupvej.


Foto: 2

Fra syd er by og kirke helt indhyllet i trækroneerne. Der er intet der markerer byens Beliggenhed.


Foto: 3

Fra syd: Trafikanter på vejen til Ågård får blot et øjeblikks indsigt til kirken.



Foto: 4

Ankomst ad kirkevej: Der er et fint åbent rum foran kirken, der passende river den fri af husrækken der flankerer vejen op til kirkeområdet.

**Foto: 5**

Bemærk parkeringspladsen der enkelt og fint er afmærket med chausseseen.

**Foto: 6**

Når parkeringen ikke er i brug står plænen som en smuk flade, der giver kirken rum til at træde i karakter. Det grønne tæppe står i en flot kontrast til.



Navn	Drøsselbjerg Kirke
Fjernomgivelser	By og kirke placerer sig for foden af Drøsselbjerg, så tilkørsel til byen i alle tilfælde - men i varierende grad - sker ved en nedstigning til byen. Det åbne agerlandskab trænger sig helt ind til kirkeområdet, og giver generelt en flot forståelse, af kirkens landskabelige indplacering. Kirken er uanset ankomstretning den altdominerende markør for byen. Fra syd afslører terrænet først sent kirke og by, en indsigt der yderligere vanskeliggøres af en række poppeltræer. I de øvrige ankomstretninger er der for trafikanten en klar og god visuel kontakt. Træerne på kirkeområdets nord-, øst- og sydside bør dog reduceres i antal, idet de beskærer synsfeltet til kirken noget.
Næromgivelser	Landsbyen ligger som en streng om Drøsselbjergvej, langs foden af bakken. Det giver en forholdsvis åben bystruktur, med en god kobling til landskabet. Omkring kirken trækker husene sig lidt tilbage og giver ved denne åbning kirken den fornødne plads til at markere sig i såvel fjern- som næromgivelserne. Tilgængæld medfører den noget åbne struktur, at det er vanskeligt at tale om en egentlig byrumsdannelse i landsbyen. Men kirkens styrke i byen er så udtalt, at den allerede derved statuere byens omdrejningspunkt.

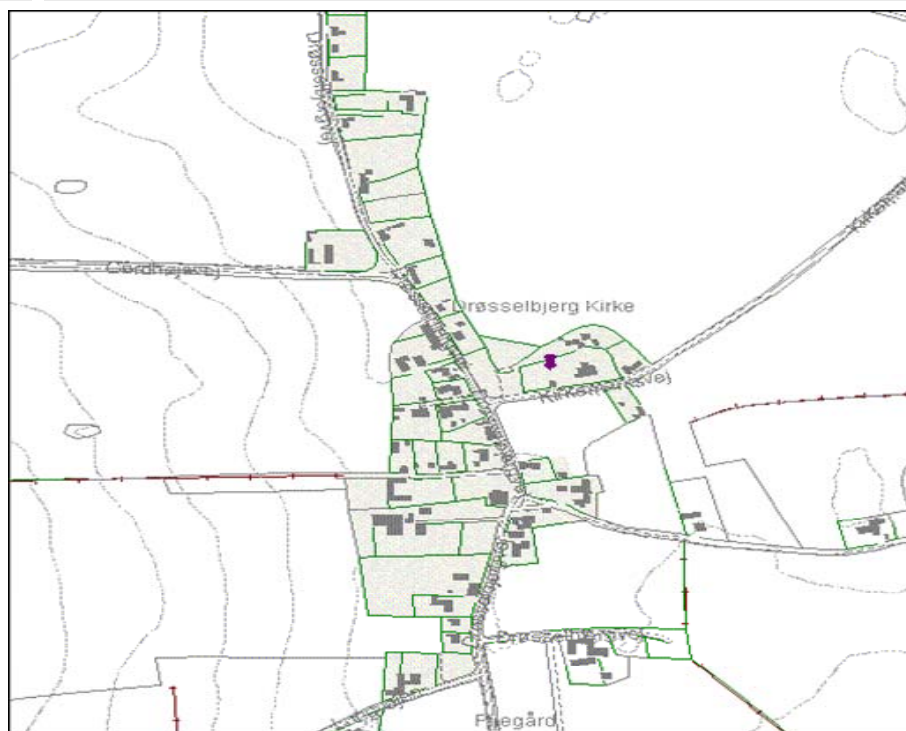


Foto: 1

Med ankomst ad Drøsselbjergvej fra syd, skjules kirken af poppeltræerne.


Foto: 2

Set fra Bildsøvej er kirken som bygning (i billedets venstre side) tydelig og markant, men glider for meget i med den mørke væg træerne omkring kirken sætter op. Træerne umiddelbart omkring kirken bør fjernes, så kirken får mulighed for at tegne sig mere solitært.


Foto: 3

Også fra Bildsøvej, men med en langt klarere profil.



Foto: 4

Fra Mullerupvej kan trafikanten over en to kilometer lang strækning følge kirken rundt, med forskellig intensitet.

**Foto: 5**

Med ankomst fra vest ad Venemosevej over Drøsselbjerg, afdækker terrænet langsomt kirken under indkørslen.

**Foto: 6**

Samme situation, blot tættere på set fra Gårdhøjsvej.



Foto: 7

Set fra Longvejen i sydvest.

**Foto: 8**

Det åbne rum omkring kirken giver den ekstra styrke i næromgivelserne.

**Foto: 9**

Fra Søbo giver de små markstykker mellem husene kirken mulighed for at bryde frem.



Foto: 10

Det ville tjene kirken om den tættebeplantning blev tyndet ud.



Navn	Gørlev Kirke
Fjernomgivelser	Gørlev by placerer sig i relativt jævnt terræn, med kirken opført i hvad der i dag er den sydvestlige bydel - ikke langt fra hovedlandevejen. Fra landevej 22 indvarsler kirketårnet byens centrum for trafikanten, om end trækroner både i nord og syd skærer noget i indkig til kirkens tårn. Foruden træerne må kirkens tårn - i den forholdsvis store bystruktur - markere sig i konkurrence med høje industrianlæg. Endvidere giver byens omfang, at kirketårnet kan have svært ved at nå helt ud over byens mange tagrygge. Set under ét, gives kirken i Gørlev vanskelige konditioner at tegne og markere byen på. Derfor bør de tilbageværende indsigtskiler sikres, navnlig i området mellem kirke og hovedlandevejen.
Næromgivelser	Gørlev er et eksempel på en landsby hvor bygninger i skala og antal har været afstemt efter kirken, men hvor byen med tiden er vokset ud af denne skala. Byens centrum har dermed flyttet sig, og fokus flyttet væk fra kirkeområdet. Gørlevs centrale handelsområde ligger i dag udenfor visuel forbindelse med kirkeområdet, og således taber kirken sin position som det samlende element i byen - som det i fjernomgivelserne blev indvarslet. Ved fremtidig planlægning vil det tjene denne bydel, om kirken og det overfor liggende rådhus får en regulær fælles forplads, der visuelt binder dem sammen over vejen, som en kontrast til denne. En sådan plads vil stramme byrummet op, og give såvel kirke som rådhus plads til at træde i karakter.

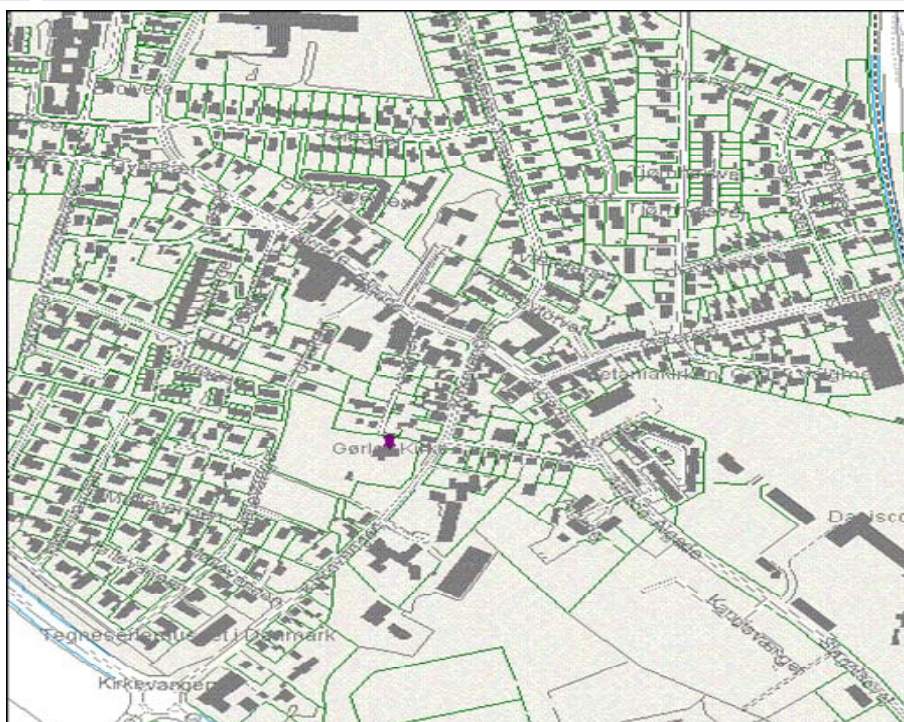


Foto: 1

Fra nord ad landevej 22 kan kirken anes mellem trækro-
nerne.

**Foto: 2**

Ved omfartsvejen hæver kir-
ketårnet sig over trætoppene
og tegner byen inde bag den
mørkegrønne mur.

**Foto: 3**

Fra Helsingevej i vest er kir-
ken et udmærket fixpunkt i
byen for den tilrejsende.



Foto: 4

Aktuelt indgår kirken med begrænset styrke som én bygning i rækken af andre langs indfaldsvejen til centrum. Ved en samlet bearbejdning af området ved kirke og rådhus kan man tilgodese kirkens stærke arkitektur, således at områdets identitet skærpes.



Navn	Kirke Helsing Kirke
Fjernomgivelser	Kirke Helsing kirke hæver sig over land og by, og giver mulighed for langstrakte indsyn. Kirkens placering tæt på landevejen (277), giver trafikanten en god visuel kontakt inde i byen, som en opfølgning på indsigten fra landskabet. Indsigt til kirken ville dog blive styrket om træerne i indsigtskilerne blev fjernet, subsidiært reduceret i højden. På afstand stiller træerne sig i vejen for oplevelsen af hvorledes kirken er lagt af på/i terrænet. Generelt er der i fjernomgivelserne udmærket kontakt, med kirkens som en tydelig og værdifuld markering af byens sognestatus, og som en visuel kobling af byen og sognets perifert placerede gårde/huse.
Næromgivelser	Kirken synes at være et naturligt omdrejningspunkt for byen, såvel visuelt som trafikalt. I byens hovedgade - Søndergade - er kirken den betydeligste bygning. Kirken placerer sig midt i gadebilledet, og får der det fornødne rum til at træde i karakter. Der synes dog at være lidt støj i gadebilledet: Blandt andet Brugsens bygning klæder ikke kirkens arkitektur. Kirkens næromgivelser virker planløs og upræcis, og skaber gaderum der ikke i fornøden grad underbygger en landsbys karakter/homogenitet. Med varierende rumlig kvalitet, åbner næromgivelserne generelt fint for visuel kobling til kirken i byen.

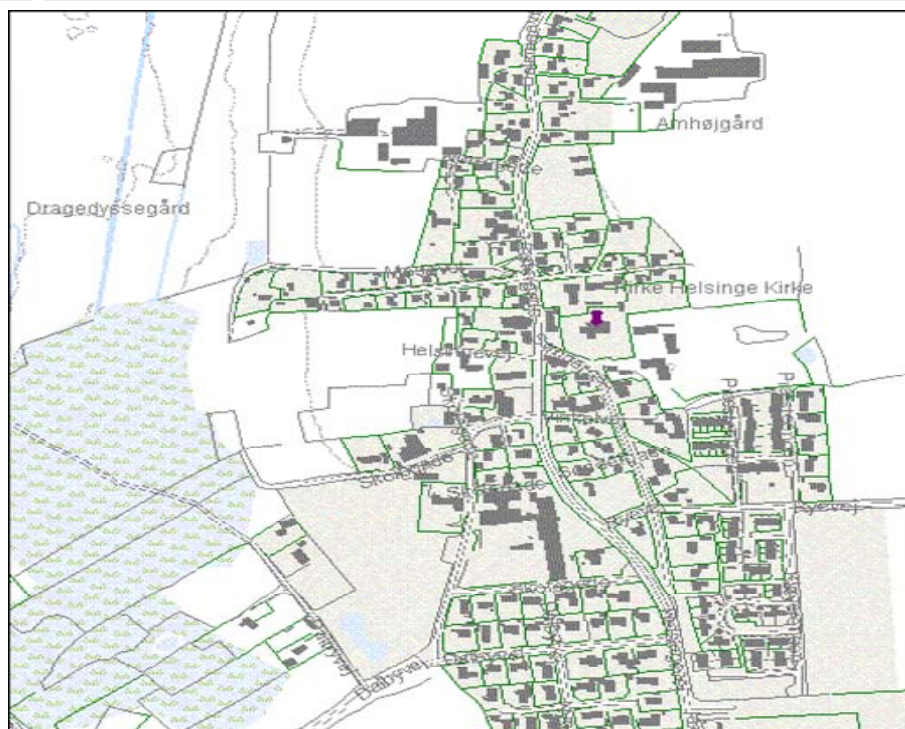


Foto: 1

Ad Helsingevej fra nord: Kirken strækker sig over tagrygge og træer.

**Foto: 2**

Ad Helsingevej fra syd: Godt to kilometer før byen varsler kirken byen forude for trafikantens

**Foto: 3**

Det åbne landskab giver kirken et bredt og godt spille- rum. Her ses den fra Toelstangvej i Mullerup.



Foto: 4

Malerisk landskabsmotiv, med kirken i centrum. Billedet er taget fra Falkensøvej.


Foto: 5

Ikke så snart har man forladt Dalby, før end Kirke Helsing kirken tegner den næste by i landskabet.


Foto: 6

Fra Vinde Helsingvej er der sporadisk men værdifuld kontakt til kirken.



Foto: 7

Med ankomst fra Ryvej i øst, er kirken desværre næsten indhyllet i trækroneerne, med dette kortvarige indblik som det bedste.


Foto: 8

Kirken får ved sin placering et godt tag i de forbipasserende trafikanter på Helsingevej


Foto: 9

I byens hovedgade forstår kirken at indtage sin rolle i hierarkiet - øverst. Desværre er flere bygninger omkring den uden samme arkitektoniske klarhed og ro. Dermed devalueres kirkens styrke en smule i det samlede billede.



Navn	Reersø Kirke
Fjernomgivelser	Reersø by ligger i et særpræget smukt og karakterfuldt landskab. Under hele turen om Vejen (vigen), kan tilrejsende fra den kystnære vej se kirken knejse over by og vig. Kirken ligger mod vigen frit på bakketoppen, og tegner terrænets fortsættelse. Man oplever således den direkte overgang fra kirkeområdet til terræn og vise versa. Kirken får karakter af byport ved det, at det stort set kun er ved ankomst til byen man ser kirken i fjernomgivelserne. I retningerne med uret fra sydøst til nordvest, er kirken usynlig eller undseelig gemt bag byen. Fra vest sydvest kan man på bakken ved radiostationen se kirketårnets spir, men radiomasterne er voldsomt skæmmende i dette billede – og generelt. Saltsøområderne er dog potentielt væsentlige fjernomgivelser, idet et træfald på byens/kirkens vestside vil give kirken en langt klarere og mere markant profil - med andre ord en helt ny situation. Der er afgørende for oplevelsen af kirkens landskabelige indplacering, at kyststrækningen fra Skiften til Reersø by også i fremtiden friholdes for bygninger og anlæg.
Næromgivelser	Hvor der på kirkens nord og øst side er tale om en direkte kontakt til det åbne landskab, så er næromgivelserne på kirkens syd og vest side diametralt modsat, med en udsøgt bevaret intim landsbykarakter, der stilmæssigt er afstemt efter hinanden og skalamæssigt i et fint forhold til kirken. Den tæthed der er i byrummet er sympatisk og værdifuld, ikke mindst for kirkens kobling til byen, og byen får her sit tydelige omdrejningspunkt med kirken i centrum. På grund af denne rumlige tæthed opleves kirken desværre primært i de allernærmeste omgivelser.

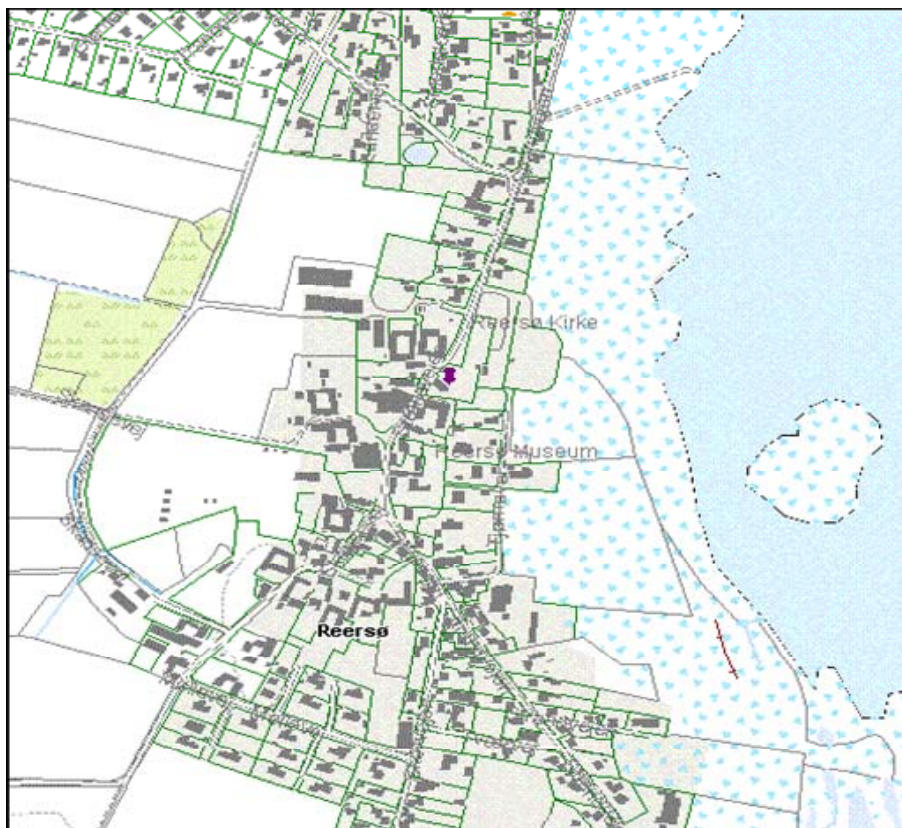


Foto: 1

Med ankomst ad Reersøvej kobles man hurtigt til kirken: Bemærk den flade grønne tange der følger øjet ind til byen og helt op til kirken.


Foto: 2

Kirken indvarsler sig solitært som port til byen.


Foto: 3

Med den fremmedartede arkitektur påkalder kirken sig ekstra opmærksomhed.



Foto: 4

Fra at være solist ved ankomsten til byen, bliver kirken på bakkens sydside til en vigtig medspiller i det tiltalende landsbymiljø.


Foto: 5

Med kirkens ringmur giver byen slip, og det åbne landskab tager over. Billedet er taget fra syd ved afgang fra byen.


Foto: 6

Den forholdsvis fritliggende kirkegård følger terrænets fald ned mod vandet, og understøtter dermed oplevelsen af den landskabelige kontekst.



Foto: 7

Et af de få indkig der er til kirken mellem de tætliggende huse.


Foto: 8

Fra Skansevej i vest: Radiomasten trumfer kirketårnets svage markering.


Foto: 9

På vigens modsatte side - fra Hals Huse - er der visuel kontakt til kirken, som på denne afstand er det eneste der formår at tegne Reersø by.



Navn	Svallerup Kirke
Fjernomgivelser	Kirken ligger i byens sydlige udkant, og får der en god kontakt til ager-landskabet og til landevejens trafikanter. For disse danner Svallerups kirke en karakterfuld byport til byen. På afstand rejser kirken sig af den pude af træer der inddækker byen, og giver generelt gode muligheder for indsigt fra fjernomgivelserne - indsigt der understøttes fint af områdets vejføring. Visse steder er træerne dog i konflikt med væsentlige indsigtskiler, og det skal anbefales at man sikrer udvalgte indsigtskiler ved hovedlandevejen, enten ved træfald eller løbende beskæring.
Næromgivelser	Kirken ligger som afslutning af hovedgaden i Svallerup, og bliver ved denne placering et koblingsled - en buffer - mellem by og landevej. Byens huse er i skala afstemt udmærket efter kirken. Særligt skal fremhæves de ualmindeligt fine bygninger syd for kirken ud til landevejen. Bygninger der i såvel farve som materiale følger kirken, og flot understøtter dens rene arkitektur (foto 10). Parkeringspladsen mellem kirken og gadekæret giver et udmærket rum hvori kirken kan stille sig frem. Men da kirken ved sin decentrale placering tydeligvis er opført til at tegne Svallerup by i landskabet, mere end i selve byrummet, så får man i byen kun ringe visuel kontakt til kirken. Det medfører at kirkens potentiale for at danne et karaktergivende byrum i landsbyen - at kirken bliver byens omdrejningspunkt - det realiseres ikke i tilstrækkelig grad i Svallerup.

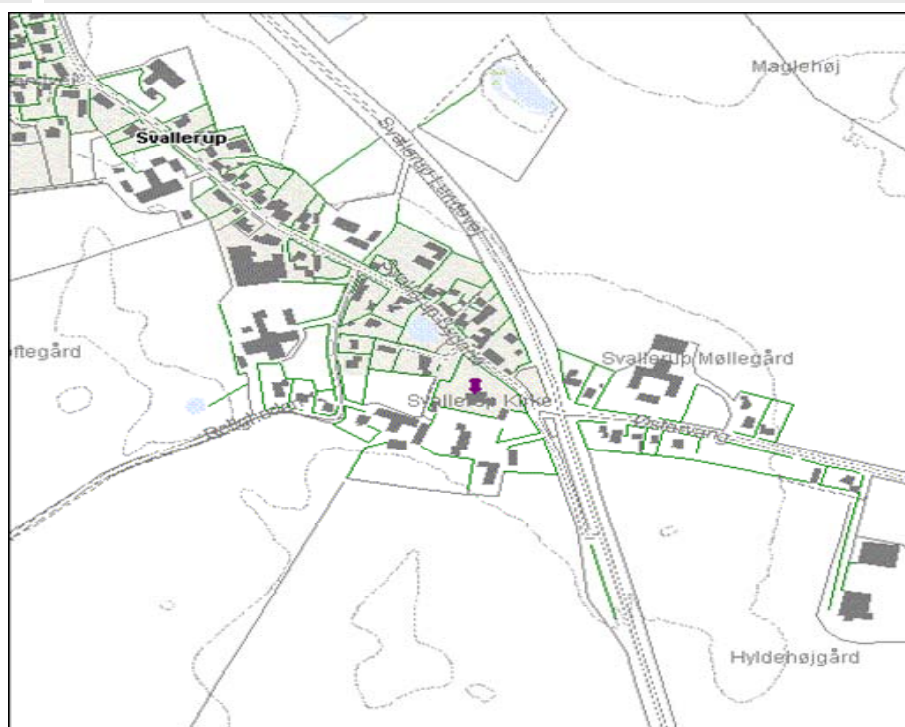


Foto: 1

Det ser næsten ud som om kirkens placering har været bestemmende for at landevejen slår sig i en blød bue udenom Svallerup by, og trafikanterne får i kirken en fin markering af byen forude. Desværre trues indsigten til kirken alvorligt af trækronerne.


Foto: 2

Fra Støvlemosen i nord lader kirkens sig helt skjule af terræn, træer og bygninger.


Foto: 3

Set fra Holmen i vest er rejser kirkens tårn sig og marker byens sognestatus, mens træerne tegner byens omfang/udstrækning.



Foto: 4

Nydelig ankomst fra vest ad Roligheden.


Foto: 5

Svallerup kirke er opført som hovedgadens afslutning op til landevejen. Det giver fra det meste af byen kun begrænset eller ingen visuel kontakt til kirken.


Foto: 6

Et betydeligt træfald om byen ville gavne en kirkens kontakt til sognets fjernere egne. Billedet taget fra Østervang i øst.



Foto: 7

Trafikanter fra øst får flere gode indkig til Svallerup kirken.


Foto: 8

Ved ankomsten til landevejen træder kirken i karakter i et flot frontperspektiv.


Foto: 9

Indsigt til kirken fra Svallerup Landevej. Desværre trues indsigten til kirken alvorligt af trækroneerne.



Foto: 10

Trafikanterne på Svallerup Landevej får i kirken en fin markering af byen forude.



Navn	Jorløse Kirke
Fjernomgivelser	Jorløse kirke ligger i meget varieret terræn. Øst for kirken falder terrænet stejlt ned til den flade Åmose og fra den modsatte side er der fra en længere strækning på Hallebyorevej indkig til kirken der træder frem på bakken som en tydelig markør i landskabet. Fra Madesøvej inden Åmosen er kirken derimod helt gemt bag terrænet. Mod nord stiger terrænet hvilket hurtigt hindrer indkig til kirken. Vest og syd for kirken er terrænet mere kuperet og fra Vesterbygårdsvej dukker kirketårnet frem bag en bakke som det eneste synlige bevis på byens tilstedeværelse. Også fra Søvejen kan man på den sidste strækning ned mod Tissø se ind over de bølgende marker til byen markeret af kirken.
Næromgivelser	Jorløse kirke ligger ikke ud til Jorløse Byvej men er trukket et stykke tilbage fra vejen. Dette betyder at den ikke spiller en dominerende rolle i vejforløbet gennem byen, men mere optræder som baggrundsfigur i gadebilledet, i det kirketårnet i det meste af byen hæver sig op over husenes tage. Kirken ligger i udkanten af byen og der er fra kirkegården udsigt over de nærmeste marker. Husene i kirkens nærmeste omgivelser lukker sig omkring kirken hvilket giver en oplevelse af indeklemthed.

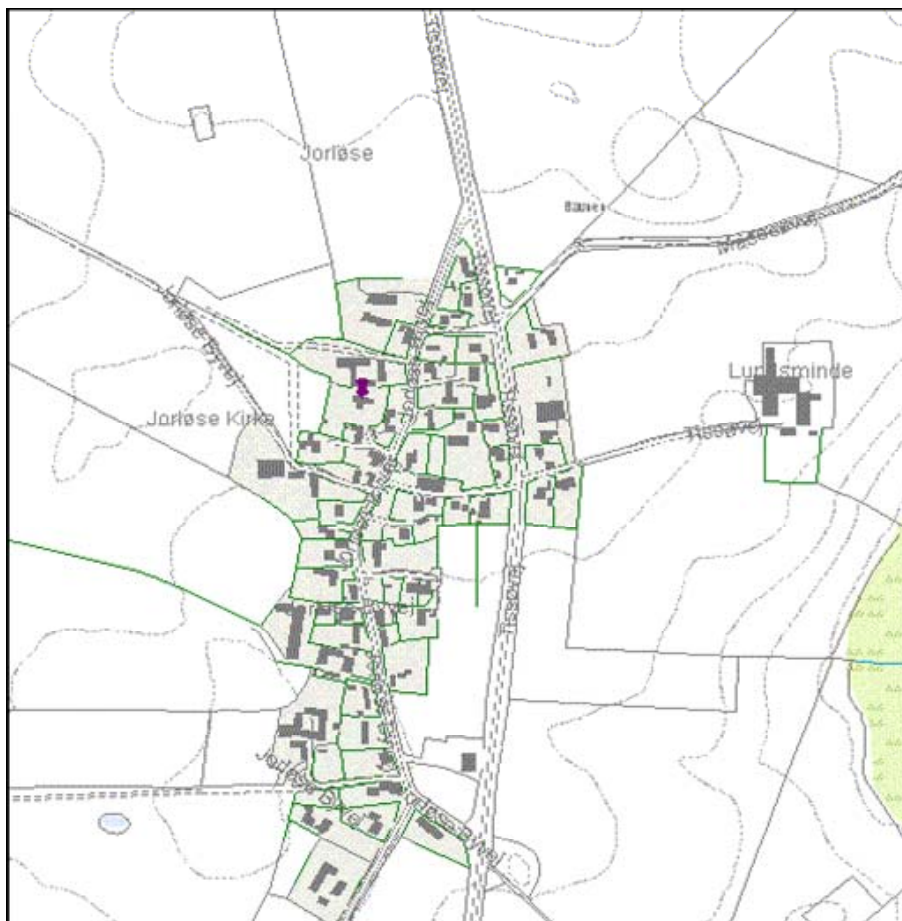


Foto: 1

Kirken hæver sig over byens tage.



Foto: 2

Kirken er hele tiden tilstede i baggrunden.



Foto: 3

Ankomst fra nord: Kirken kommer til syne inde i byen bag træerne.



Foto: 4

Set fra Vesterbygårdsvej: Kirken hæver sig som det eneste synlige tegn på byen over bakken.


Foto: 5

Set fra Hallebyorevej: På den anden side af Åmosen markerer kirken sig på bakken som et vigtigt element i landskabet.


Foto: 6

Ankomst til kirken ad Madesøvej: Kirken kommer til syne inde i byen, gemt delvist af træer.



Navn	Lille Fuglede Kirke
Fjernomgivelser	Landsbyen Lille Fuglede ligger ned til Tissø og kirken kan derfor ses på lang afstand henover søen. Nord for kirken fra Vesterbygårdsvej ses kirken på bakken på den anden side af Tranemose Å. Kirken der er hævet højt indgår sammen med byens øvrige huse og træer i en mangfoldighed der står i stærk kontrast til markernes enkelhed. Fra Søvejen får man ved Markmosens udmunding et enkelt kig til kirken der ellers er skjult af terrænet, og ved ankomst ad Markmosen ses kirken liggende frit med søen i baggrunden. Ved ankomst ad Søvang fra vest ligger kirken i landsbyens udkant og kirkemuren definerer klart og præcist overgangen fra land til by. Fra Bakkendrupvej dukker kirken frem i en klynge træer inde over det flade land som et markant punkt i landskabet, og bagved kan anes svagt Jorløse kirke.
Næromgivelser	Landsbyen Lille Fuglede koncentrerer sin bebyggelse omkring den gennemløbende vej og kirkens placering helt ud til denne vej gør den til det mest dominerende element i gadebilledet. Dette understreges yderligere af den åbne plads ved siden af kirken der, fordi den skaber frirum omkring kirken, øger kirkens synlighed fra vejen. Kirkens dominans fremhæves også af den høje placering, der ikke kun opleves i forhold til det omgivende landskab men også i forhold til landsbyens øvrige bebyggelse.

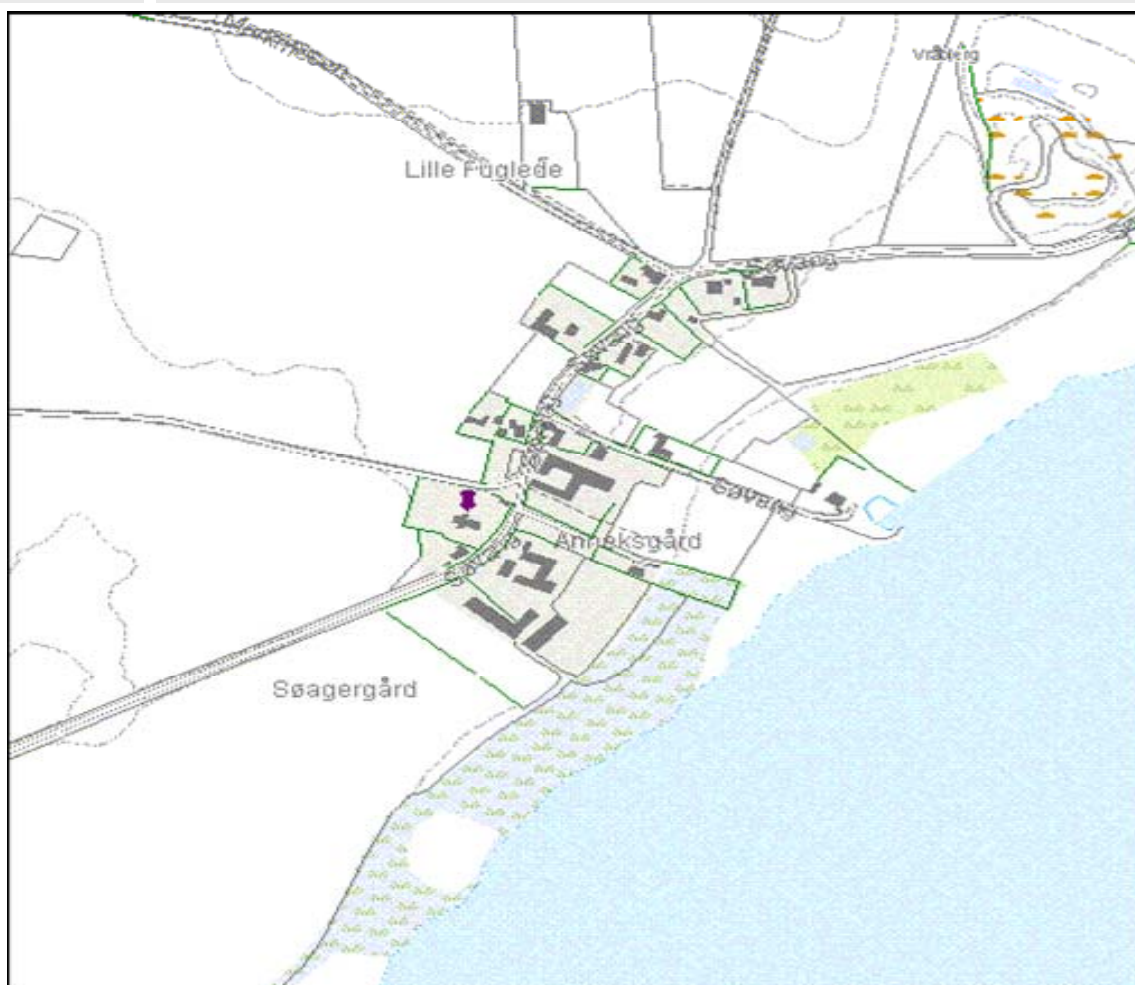


Foto: 1

Den åbne plads ved siden af kirken øger kirkens synlighed fra vejen.


Foto: 2

Set fra Søvang: Kirken ligger i landsbyens udkant og kirke-muren definerer den præcise overgang mellem land og by.


Foto: 3

Set fra Bakkendrupvej: Kirken markerer sig inde over markerne i en klynge af træer.



Foto: 4

Set fra Markmosen: Kirken
ligger højt med søen i bag-
grunden.



Navn	Rørby Kirke
Fjernomgivelser	Kirken i Rørby er opført som byens afgrænsning til det åbne agerlandskab i vest. Her i krydset mellem Gl. Sorøvej og Slagelse Landevej træder kirken med stor kraft ind som områdets trafikale omdrejningspunkt, og som byport til Rørby. Dermed bliver kirken en betydelig markør i trafiklandskabet og et værdifuldt pejlingsmærke på trafikantens rejse. Denne gode indsigt til kirken i fjernomgivelserne, bliver udmærket understøttende for trafikantens oplevelse af kirkens landskabelige indplacering. For Rørby kirke vurderes særligt indsigten fra nord og syd ad Slagelse Landevej, samt fra øst ad Mogensbakke som værdifulde.
Næromgivelser	Trods en decentral placering formår kirken at blive et dominerende bygnings-element i byens hovedgade, Gl. Sorøvej, hvor den danner afslutningen af byrummet, og tilfører gaden en vis karakter. Generelt er der en udmærket kontakt til kirken i næromgivelserne.

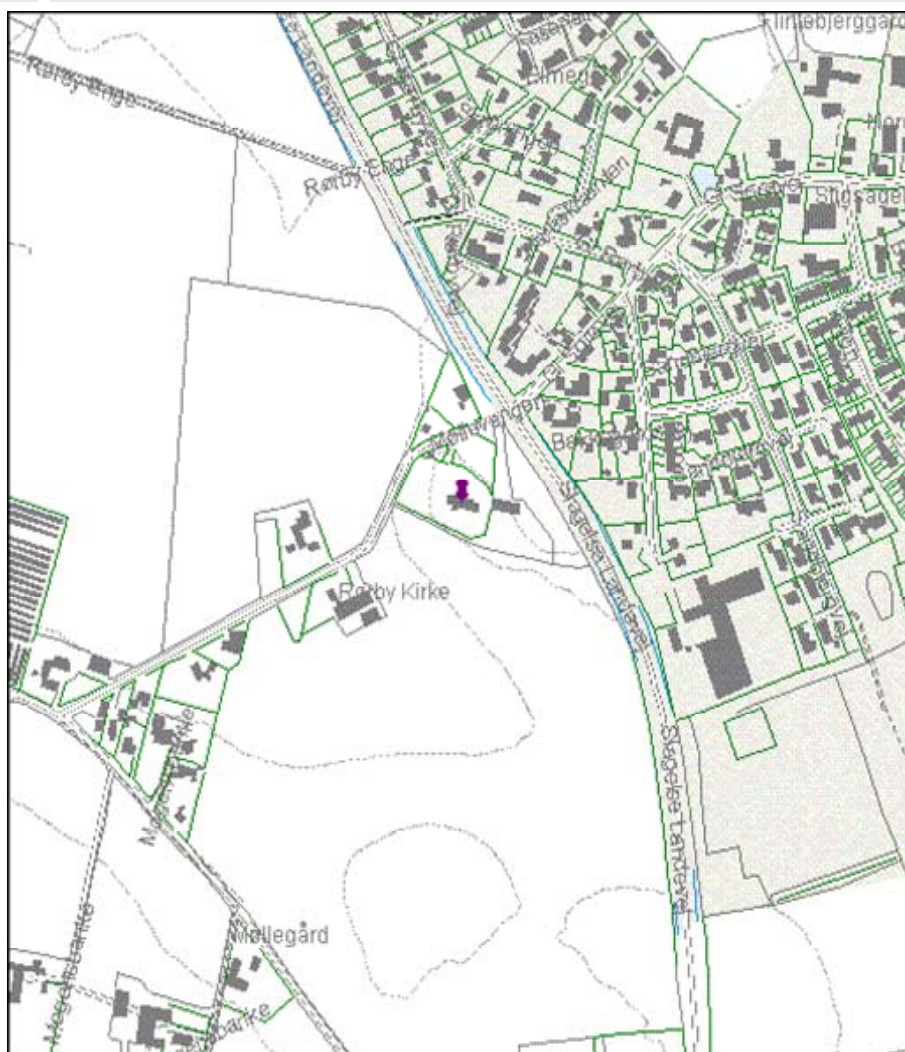


Foto: 1

Fra Mogensbanke er der en flot visuel kontakt til kirken i profil.


Foto: 2

Fra Møllevangen i vest er kirken først skjult af træer, og i konkurrence med transformatorstationen.


Foto: 3

Tættere på afdækkes kirken dog helt, og stiller sig flot an som byport til Rørby.



Foto: 4

Kirken er en værdifuld milepæl i trafiklandskabet. Her set fra Slagelse Landevej i nord.


Foto: 5

Fra Slagelsevej i syd giver kirketårnet en flot indvarsling af Rørby.


Foto: 6

Gl. Sorøvej i sydøst: Kirken er øst for byen ikke markant i landskabsbilledet.



Foto: 7

Fra Ærtevangen i nordøst står kirken uden større styrke, ikke mindst set i konkurrencen med højspændingsføringen.


Foto: 8

Fra byens hovedgade - Gl. Sorøvej - rejser kirketårnet sig som afslutningen på byrummet.


Foto: 9

Markant placering som koblingsled mellem gade og landevej.



Navn	Store Fuglede Kirke
Fjernomgivelser	Store Fuglede kirke ligger på en bakketop og der er derfor potentielt gode muligheder for lange indkig til kirken. Cirka 1 km øst for Store Fuglede ligger Tissø og kirken kan ses fra modsatte søbred. Tæt ved kirken ligger Lille Fuglede kirke og sammen er de markante elementer i landskabet set fra Søvejen (219). Fra nord og nordøst er der frit udsyn til kirken der ligger hævet over markerne som en markering af byens beliggenhed. Ved ankomst fra nord ad Fugledevej er kirken, med sin placering højt hævet over vejen i udkanten af byen, en flot introduktion til byen. Desværre skærmer en række træer i kirkens forgrund for den fulde udnyttelse af dette potentiale. Fra Vestervang et stykke vest for kirken skærmer en række større beplantninger for indkig til kirken. Man får dog mulighed for et enkelt kig til kirken, hvilket tydeliggør at hvis beplantningerne forsvinder vil der her være en god indsigt til kirken. Også fra syd er der gode indkigsmuligheder til kirken. Fra det flade land ligger kirken mellem træerne hævet over byens huse. Set fra Maderne forstyrres indkigget dog af gennemskærende højspændingsmaster.
Næromgivelser	Kirkens placering i udkanten af landsbyen Store Fuglede betyder at den ikke umiddelbart spiller en dominerende rolle i det centrale gadebillede. Kirken er dog hævet så højt at den alligevel markerer sig over husenes tage som baggrundsfigur. Kirken ligger ud til Fugledevej men er trukket et stykke tilbage fra vejen. Vejens krumning bevirker dog at der dannes et sluttet rum foran kirken hvilket øger kirkens synlighed fra vejen. At kirken ligger i udkanten af bebyggelsen betyder at der fra kirkegården er en flot udsigt over det omgivende landskab.

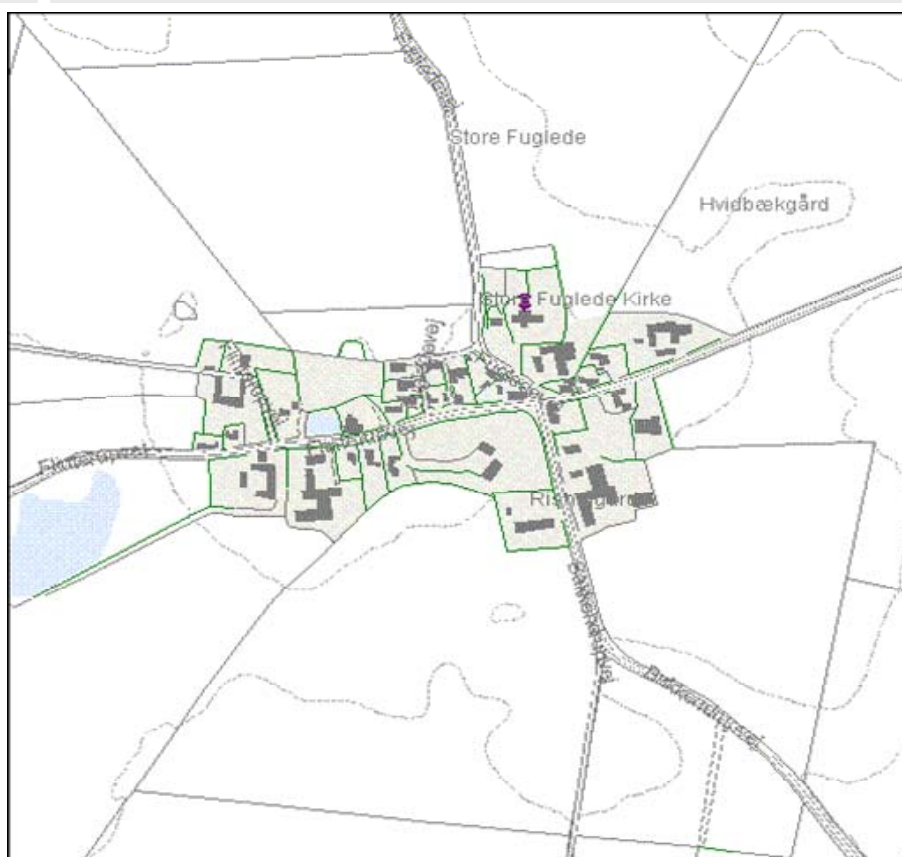


Foto: 1

Ankomst til kirken fra nord:
 Kirken ligger i udkanten af
 byen og danner dermed
 grænsen mod det åbne land.
 En række høje træer i kirkens
 forgrund bevirker at den el-
 lers flotte ankomst sløres.


Foto: 2

Kirken, der er hævet højt
 over vejniveau, syner mar-
 kant fra vejen.


Foto: 3

Set fra Flinterupvej: Kirkens
 tårn hæver sig op over byens
 huse som et vartegn.



Foto: 4

Set fra Tystrupvej: Kirken hæver sig op over træerne. Højspændingsledninger forstyrrer indkigget.


Foto: 5

Set fra Bakkendrupvej: kirkenes tårn syner over gården inde i byen.


Foto: 6

Kirken ligger på toppen af bakken og tegner byens grænse. Vejen fremhæver terrænets former.



Navn	Ubby Kirke
Fjernomgivelser	Ved Klovbyvej placerer kirken i Ubby sig som byens afgrænsning mod nord. Herfra knejser kirketårnet over byen, og får visuelt udmærket fat i fjernomgivelserne, trods de begrænsninger i trafikantens indsigtsområde som det meget kuperede terræn visse steder fører med sig. Kirketårnets markering er desværre i konkurrence med en mængde trækroner mellem kirke og beskuer, hvormed kirkens samlede styrke som landmærke devalueres unødigt. Træfald i indsigtskilerne fra indfaldsvejene vil styrke kirkens markering i fjernomgivelserne, og således understøtte kirkens visuelle kobling til det åbne landskab.
Næromgivelser	Kirkens hævede, decentrale placering i bystrukturen bevirker, at den river sig fri af byrummet og primært får virkning som markør for byen - og over byen. Netop ved at løfte sig over byens øvrige bebyggelse hjælpes kirketårnet til en god markering i næromgivelserne. Kirken har således en udmærket kontakt til gaderummet, hvor den fint sætter sig i karakter. Kirken har ingen fordel af det meget tætte naboskab til husene omkring den, der giver kirken en lidt indeklempt position. Den begrænsede forplads modsvares ikke de forventninger kirkens imponerende markering i landskab og by har indvarslet.

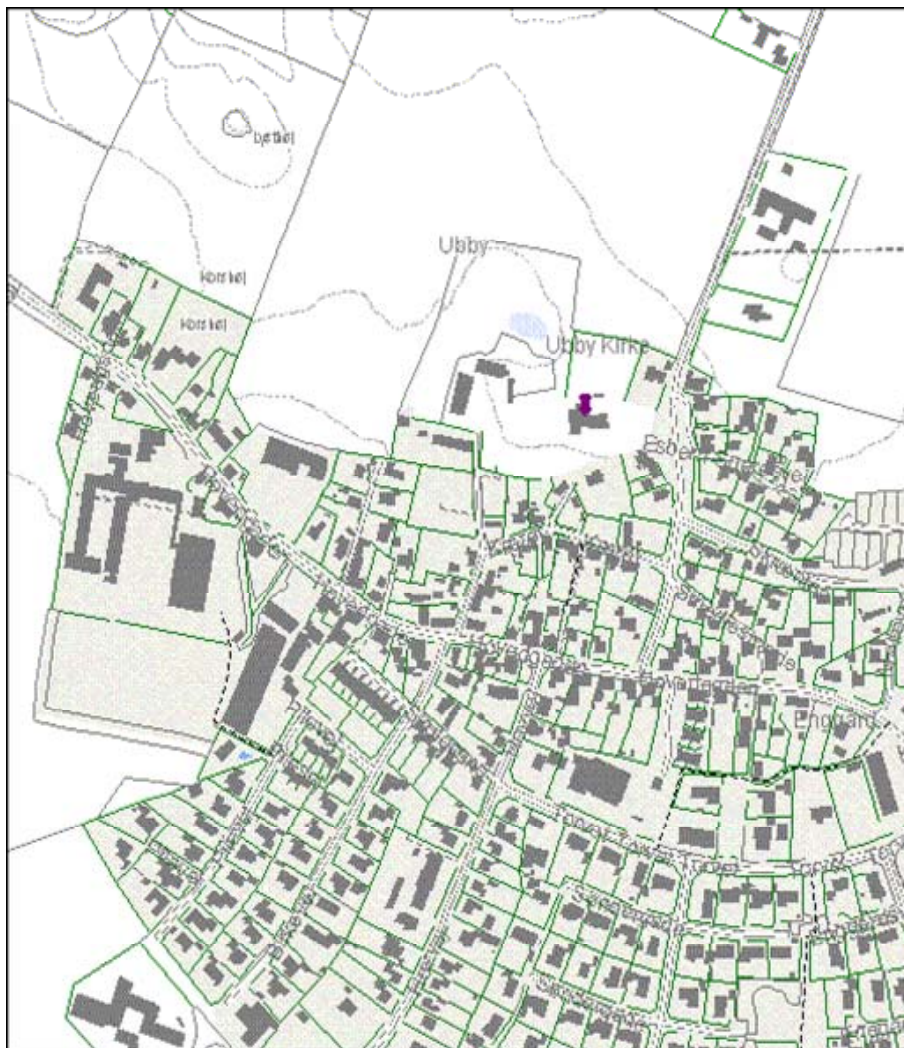


Foto: 1

Klovbyvej nord for byen: Kirken danner en udmærket byport til Ubby for tilrejsende.


Foto: 2

Med ankomst fra vest ad Yppenbjerg formår kirketårnet akkurat at hæve sig over trækroneerne.


Foto: 3

Kirken knejser over byen for tilrejsende ad Hovvej i syd. Området har dog som jernomgivelse for kirken begrænset værdi, blandt andet ved konkurrencen fra højspændingsmasterne.



Foto: 4

Hovvej er ført flot ind til byen, så trafikanterne kan nyde kirketårnets markering.


Foto: 5

Fra øst er der først kontakt til kirken når man er inde i byen. Men her i næromgivelserne spiller kirken så til gengæld en betydelig rolle.


Foto: 6

Fra Møllevej i nordøst har kirketårnet tabt kampen til terræn og træer. Et betydeligt træfald vil styrke kirkens kobling til denne del af landskabet/fjernomgivelserne.



Foto: 7

Kirkens forplads savner desvære både størrelse og klarhed til, at kirken kan træde i karakter i gaderummet.



Navn	Vørslev Kirke
Fjernomgivelser	Med nord som undtagelse er kirken visuelt godt placeret i forhold til vejføringen ind til byen. Således får tilkørende fra Frankerup en flot ankomst, hvor kirketårnet i god tid indvarsler Vørslev by. Tilsvarende indsigtsmulighed er der for trafikanter ad Vørslevvej i øst, og Langemosevej i vest. Aktuelt er indsigten her desværre mere potentiel end reel, idet kirken står indhyllet i de mange trækroner, der ved at slå en ring om byen tegner Vørslevs udstrækning. Et betydeligt træfald omkring kirken vil væsentligt styrke indsigten, og tjene kirkens kobling til det åbne landskab. Generelt er der således udmærket potentiel/reel indsigts til kirken fra fjernomgivelserne.
Næromgivelser	Landsbyens snoede veje giver tiltalende sluttede gaderum ved kirken, der underbygger landsbykarakteren. Særlig værdifuldt er kirkens tætte naboskab til gården ved Frankerupvej, hvor gårdens kobling til kirkeområdet skaber en sympatisk skala, og et roligt intimt gaderum der fint stemmer sindet inden kirkebesøg. Den tætte beplantning i byen tilstår kun få indsigtskiler til kirken, fra de gaderum kirken ikke er en direkte del af. Som ved fjernomgivelserne vil også træfald

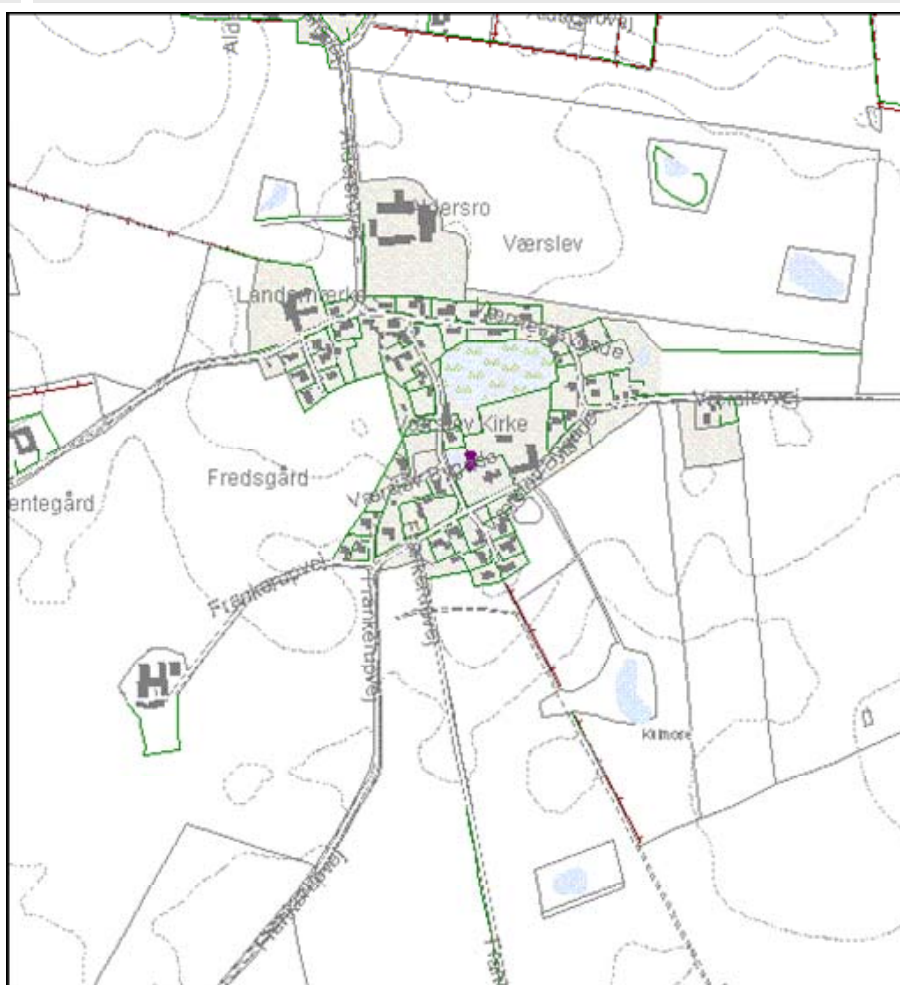


Foto: 1

Trods træernes slør, så er kirken en væsentlig indvarsling af byen. Billedet er fra Langemosevej i vest.


Foto: 2

Trods træernes slør, så er kirken en væsentlig indvarsling af byen. Billedet er fra Langemosevej i vest.


Foto: 3

Fra Vørslevvej trues kirken af trækroneerne.



Foto: 4

Igen Værsløvvej: nu er kirken gledet i skjul af træerne.

**Foto: 5**

Kirketårnet markerer sig for den tilrejsende.

**Foto: 6**

Det lille kapel er en fin forpost til kirken, og får et godt tag i gaderummet.



Foto: 7

Nabogården glider ind i kirkegårdens ringmur, og danner dermed en sjov fortætning af området.

**Foto: 8**

Gadekæret skaber en 'forplads' til kirken, hvor den kan træde i karakter.



Navn	Buerup Kirke
Fjernomgivelser	Buerup by og kirke er opført i meget kuperet område, hvor de visuelle afstande beskæres af landskabets store terrænspring. Kirken ligger gemt for indsigth fra fjernomgivelserne af terræn i øst og nord, og delvist i syd. Mod vest dannes der ved Lillevejs udspring en lomme på vejen, et mindre byrum, hvorfra kirken visuelt binder sig til byen/Buerupvej. Kirken kobler sig fint til landskabet mod syd, øst og nord, men vejføringen gennem terrænet giver her kun trafikanterne meget få og begrænsede indsigtskiler til dele af kirken. Fremhæves skal dog indsigten fra øst hvor Lillevej hæver sig op over byen, og sætter byen i et smukt landskabsbillede med terrænet, Buerup by og kirke, og endeligt i baggrunden Tissø (se foto 3). Ved sin ringe volumen er kirken svært udsat for træernes og terrænets dominans, men ud fra den givne placering synes disse reducerede potentielle ud- og indsigtslinier at være rimeligt udnyttet for Buerup kirke.
Næromgivelser	Buerupvej er byens akse. Indblik til kirken lader sig fra denne vej/gade begrænse af huse og terræn - ganske som i fjernomgivelserne. Parkeringspladsen foran kirken giver en god åbning op til kirken, men pladsen har en lidt tilfældig karakter som ville tjene kirken meget bedre, hvis den blev strammet op, og rummet op til kirken præciseret gennem såvel befæstning og beplantning. Overordnet og positivt må det siges, at kirken ved dens beskedne skala - og ved at være opført af tegl - bliver en bygning af byen mere end af landskabet. Den lægger ikke op til ambitiøse markeringer i fjernomgivelserne, men søger snarere at glide ind i byens struktur, og gennem sin arkitektur at give byen karakter.

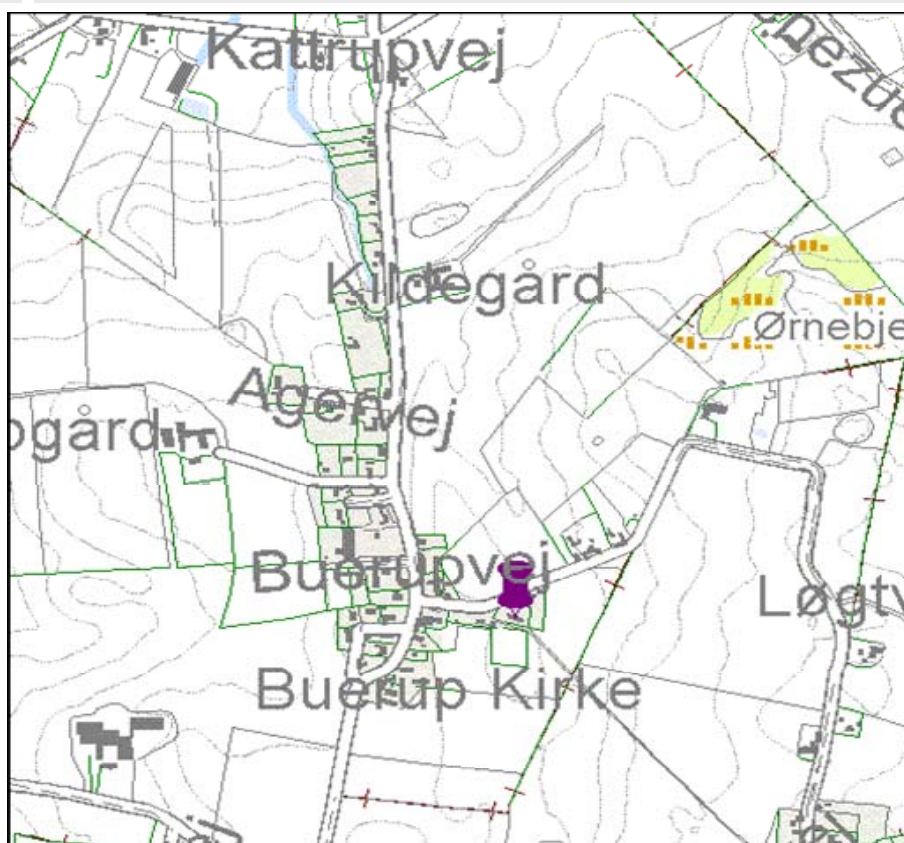


Foto: 1

Ved ankomst ad Buerupvej fra syd, stiller kirkens sig for et øjeblik frem og varsler ankomsten til byen.


Foto: 2

Gennem byen er denne blandt de bedste muligheder for indsigt til kirken. Billedet er fra Buerupvej i sydgående retning.


Foto: 3

Den lille kirke flankeres af to træer, hvorved rummet op til kirken sluttet, og kirken forankres. Parkeringspladsen kunne ved en arkitektonisk bearbejdning blive en langt større støtte for kirken end tilfældet er nu.



Foto: 4

Her får trafikanten en særpræget smuk oplevelse af den landskabelige kontekst. Billedet er taget fra Lillevej.



Navn	Finderup Kirke
Fjernomgivelser	Finderup kirke løfter sig på en pude i terrænet, så kirketårnet sikres optimal markering horisonten rundt. Det åbne landskab trænger helt ind til byens vejkryds og mødes her med kirkens kuperede/hævede terræn (foto 10), således skabes der et værdifuldt potentiale for god eksponering i fjernomgivelserne, hvor trafikanten får en umiddelbar forståelse af kirkens landskabelige indplacering. Desværre beskæres visse indsigtskiler så kraftigt af kirkeområdets trækroner, at oplevelsen af kirkens landskabelige kontakt nedsættes betydeligt. Træerne i de berørte indsigtskiler fra byens indfaldsveje, bør reduceres i antal eller omfang.
Næromgivelser	Der synes ikke at være nogen korrespondance mellem Finderups huse og kirken. Ved det at kirken terrænmæssigt næsten løfter sig ud af den bymæssige kontekst, understreges det yderligere, at placeringen mere er tiltænkt markering i fjernomgivelserne end i næromgivelserne Træfald omkring kirken vil styrke naboskabet mellem kirke og huse, og dermed kvalificere en samlet landsbykarakter.

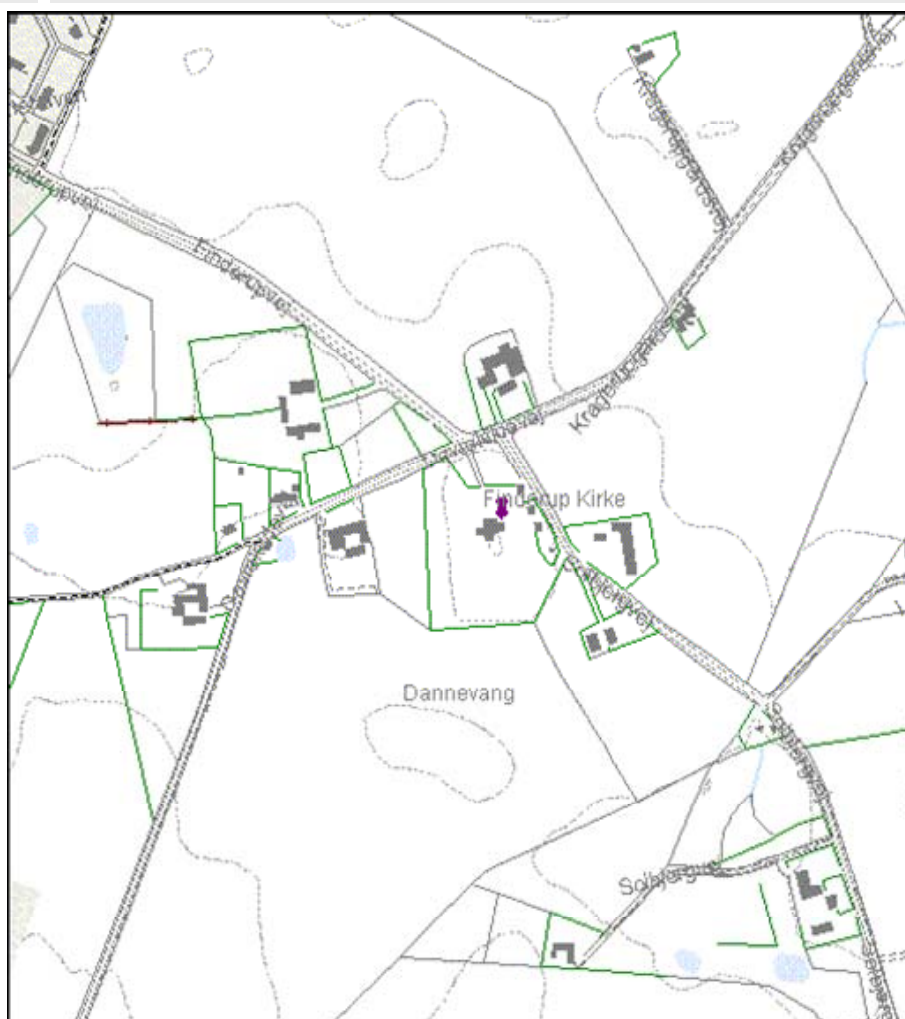


Foto: 1

Fra Solbjergvej i sydøst før Gierslev, hæver kirketårnet sig markant over de mange træer der omslutter byen og tegner dens udstrækning.

**Foto: 2**

Fra Solbjergvej efter Gierslev glider kirken i skjul af trækroneerne, og kommer kun enkelte steder til syne.

**Foto: 3**

Kirken er den tilrejsendes første møde med landsbyen Finderup.



Foto: 4

Fra sydvest får trafikanter ad Davrekildevej en god kontakt til kirken.

Marken trænger sig helt ind til kirkeområdet, hvilket giver en god kobling til landskabet. Desværre blokeres indsynet delvist af træerne.

**Foto: 5**

Den åbne agermark giver kirken god mulighed for at træde i karakter over lange afstande. Billedet er fra Kulbyvej i nord.

**Foto: 6**

Fra Tingbjergvej er kirken helt opslugt af trækroneerne. Træerne bør i omfang eller antal reduceres betragteligt omkring kirken.



Foto: 7

Ad Finderupvej fra Høng er kirken helt frem til ankomst i skjul.

**Foto: 8**

Først små 150 meter før ankomst viser kirken og byen sig.

**Foto: 9**

Kirken hæver sig betydeligt i byen, og kobler sig herved mere til en markering i det omgivende landskab, end til at indgå aktivt i næromgivelserne/byrummet.



Foto: 10

Fra Kragerupgårdsvej får man et flot perspektiv af kirkeområdet, hvor markerne glider helt op til kirken, og på den måde giver en fin overgang mellem landskabet og kirken.



Navn	Gierslev Kirke
Fjernomgivelser	Bystrukturen i Gierslev er så tilpas løs, at kirken får en rimelig gode åbninger til visuel forbindelse med landskabet. Kirken holder sig sympatisk i terrænniveau med den øvrige bebyggelse, og må således støtte sig til sit tårn i markeringen i fjernomgivelserne. Ved flere indfaldsveje formår kirken desværre ikke i tilstrækkeligt omfang at hæve sig over eller bryde igennem trækroneerne. Et væsentligt træfald i visse indsigtskiler til kirkeområdet, ville styrke kirkens evne til at koble sig på landskabet. Generelt har kirken et godt potentiale for på afstand i landskabet, at kunne indvarsle byen for de tilrejsende trafikanter. En væsentlig undtagelse skal dog fremhæves: I syd udkonkurreres kirkens tårn fuldstændigt af to store vindmøller, der er opført alt for tæt på kirken. I dette skalaløse selskab taber tårnet helt pusten, og formår ikke at sætte sig i karakter.
Næromgivelser	Kirken er uden konkurrence byens anker og omdrejningspunkt - såvel visuelt som trafikalt. Bag kirken finder man i Smedevænget en charmerende vejføring, hvor haver og kirkeområdet samles i et intimt landsbymiljø. Husene i næromgivelserne er generelt fint afstemt efter kirkens skala, hvilket understøtter landsbykarakteren.

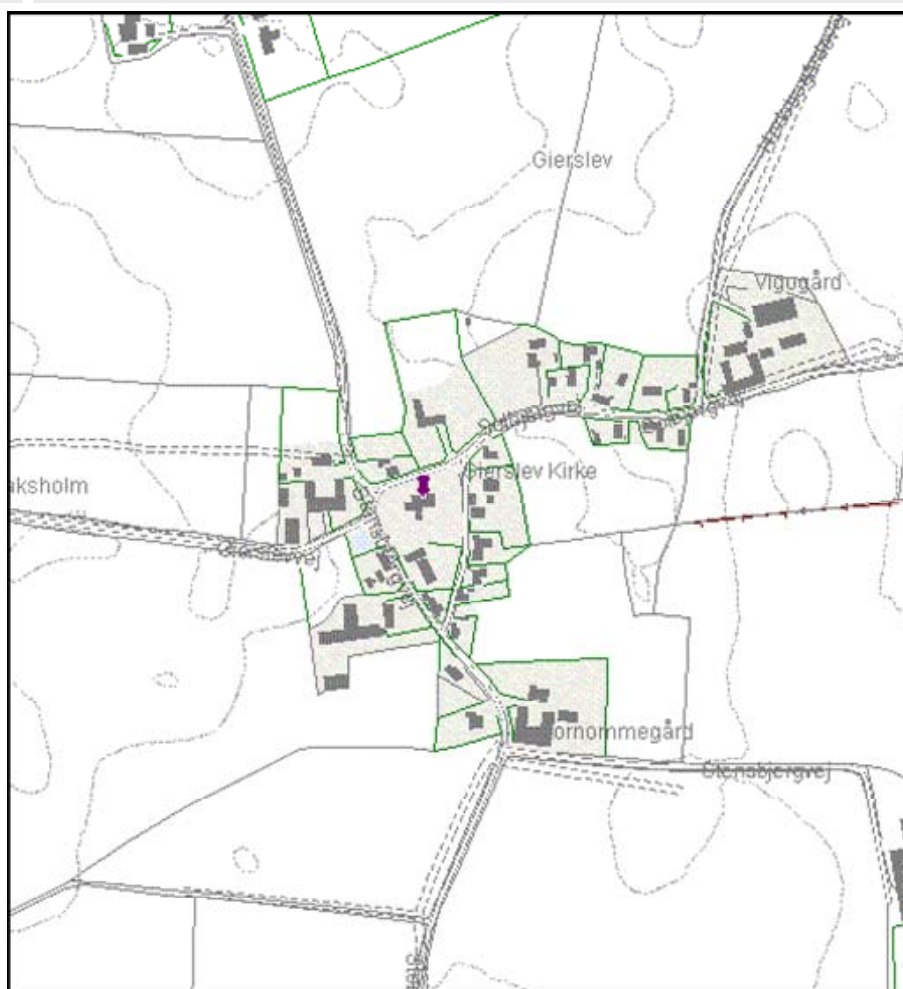


Foto: 1

Fra Gierslevvej: Kirketårnet i Gierslev indvarsler og placerer byen forude.


Foto: 2

Nærmere entré, er kirken fortsat en vigtig markør for byen. Desværre stiller den røde lade sig lidt umotiveret i vejen for en potentielt stærkere visuel kontakt til kirken.


Foto: 3

Indfaldsvejene samles op og fordeles af kirken. Den gode visuelle kontakt i næromgivelserne er en fin opfølgning på trafikantens kontakt til kirken i landskabet.



Foto: 4

Kirken tegner byens centrum. Indsigten får konkurrence af trækronerne, der truer med tiden helt at stjæle billedet. Billedet set fra Solbjergvej i øst.


Foto: 5

Med ankomst fra Finderup tager kirketårnet som byport imod trafikanten. Også her stiller træer sig generende i vejen for en fri indsigt.


Foto: 6

Kirken er såvel visuelt som trafikalt knudepunktet i byen.



Navn	Hallenslev Kirke
Fjernomgivelser	Kirken tegner sig udmærket i landskabet omkring Hallenslev by. Mod nord og øst er kirken i direkte kontakt med markerne omkring byen, således kan man fra starten af Søvej i nordøst se kirketårnet indvarsle Hallenslev forude. Ad Gørlevvej er der en god indsigts til kirketårnet der tegner byens placering. Desværre er højspændingsmaster sat af i denne væsentlige indsigts fra hovedvejen, hvormed kirkens styrke i, og samspil med, landskabet devalueres betydeligt. Generelt er der dog gode indsigtsmuligheder fra de primære veje omkring Hallenslev. Hvorom alting er, så ville det tjene kirkens kontakt til landskab og trafikanter, om en række træer i indsigtskilerne - særligt mod syd - blev reduceret i omfang eller antal.
Næromgivelser	Hallenslev bys huse samler sig tæt om Hallenslevvej. Ved kirken trækker bygningerne sig til side, og giver kirken plads til at træde i karakter. Dermed får trafikanten gennem byen lidt længere tid til at opfatte og følge kirken. Husene er passende afstemt efter kirkens skala. Vedligehold og kvalitet af byens huse er dog noget svingende. Generelt er der et udmærket byrum omkring kirken. Den ellers lige Hallenslevvej bugter sig i byen en anelse, så der skabes et mere sluttet gaderum omkring kirken. Træfald omkring kirkens område vil utvivlsomt øge kirkens synlighed i næromgivelserne.

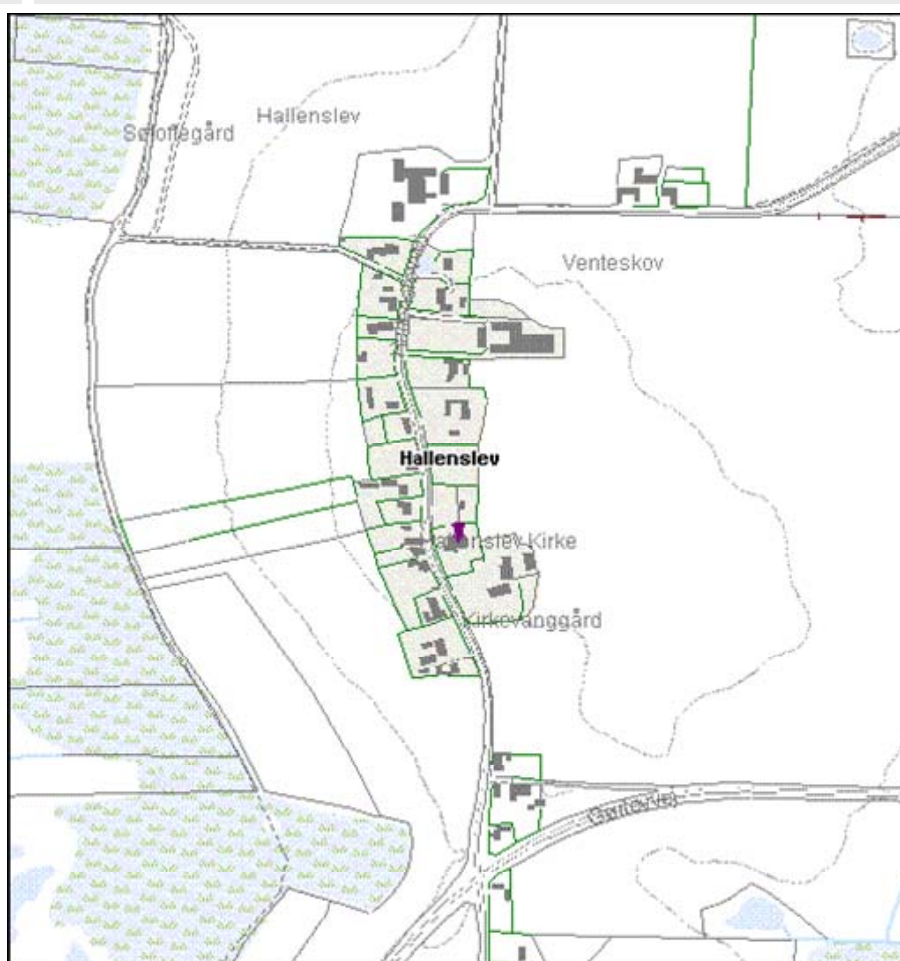


Foto: 1

Mod nord har kirken en fremtrædende rolle i nærmiljøet.



Foto: 2

Kirken set fra Hallenslevvej.



Foto: 3

Fra Ulstrupvej tegner kirketårnet byens placering.



Foto: 4

Højspændingmasterne mod syd slører kirkens position i landskabet.



Foto: 7

Bag kirken dannes om Smedevænget et sympatisk intimt byrum, hvor haver og kirkeområde sammen understøtter landsbystemningen.

**Foto: 8**

Fra syd ad Stensbjergvej: Et ellers værdifuldt indsyn til kirken ødelægges helt af vindmøllerne, der både sprænger områdets skala og rolige landskab.



Navn	Reerslev Kirke
Fjernomgivelser	Jyderupvej (landevej 225) løber i en blød kurve vest om Reerslev by. På afstand tegnes byens udstrækning af de mange trækroner der omkranser byen. Ved ankomst fra syd ad Jyderupvej hæver kirketårnet sig over og mellem trækronerne, og markerer fint byen for trafikanten. Endnu klarere er den visuelle kontakt for tilrejsende fra øst, idet vejføringen her understøtter indsigten og lader kirken indvarsle byen forude. Kirkens noget østlige placering i byen er lidt problematisk i forhold til indsigt fra landevejen i vest, da terrænet herimellem umuliggør at kirken kan markere sig med tilstrækkelig styrke. Fra nord ad Jyderupvej er terræn og træer en hindring for visuel kontakt til kirken. Et betydeligt træfald omkring og i byen ville generelt tjene indsigt til kirken.
Næromgivelser	Reerslevvej er byens centrale hovedgade, hvorom byhuse og gårde i al væsentlighed samler sig. Husene er varierede i karakter og størrelse, og danner i et tæt naboskab en sympatisk landsbystemning. Kirken placerer sig ved Tranemosevej - en sidevej mod øst til Reerslevvej. Ved denne decentrale placering formår kirken ikke rigtigt at blive det omdrejningspunkt i byen, som den i fjernomgivelserne har bebudet. Den visuelle kontakt til kirken lader sig i næromgivelserne begrænse af de tætliggende huse og høje træer. Med andre ord er der fra byens hovedgade kun få og kortvarige indsigtskiler til kirkens tårn. Parkeringspladsen adskiller kirkegården fra selve kirkebygningen. Området virker sprængt, og parkeringspladsens rum formår ikke i den nuværende bearbejdning at styre En strammere behandling af rummet ved parkeringspladsen vil utvivlsomt binde kirkeområdet bedre sammen, og understøtte kirkeområdet som byens centrale rum.

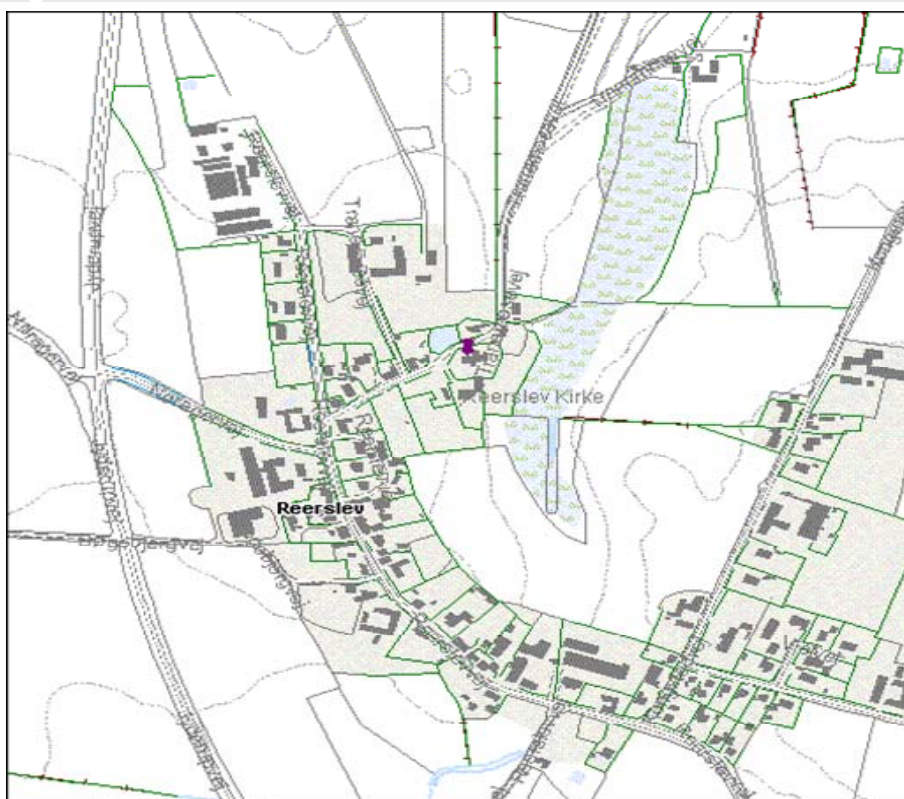


Foto: 1

Fra syd ad Jyderupvej strækker kirketårnet sig lige akkurat over trætoppene.


Foto: 2

Landsbyen har sin tydelige afgrænsning ved træernes udstrækning. Imellem træerne markerer byens sognestatus, om end trækroneerne truer med at lukke af for indsigt til kirken.


Foto: 3

Fra Kongstedvej er der ved skolen en god kontakt mellem kirke og landskabet.



Foto: 4

Kongstedvej i øst: Kirken knejser ret frem for vejen, og varsler Reerslev by forude. Desværre beskære træerne indsigten radikalt.


Foto: 5

Ved ankomst ad Tranemosevej rejser kirken sig imponant i landskabet.


Foto: 6

Kirkens parkeringsplads lader kirken få rum til at træde i karakter, men pladsen - der p.t. skiller kirke og kirkegård fra hinanden - mangler præcision og styrke. M.a.o. bør dette rum mellem kirke og kirkegård strammes op.



Foto: 7

Ved passage af byen, er kirken her set fra Jyderupvej undseelig, og lader sig skjule af såvel terræn, træer og by.

**Foto: 8**

Fra Jyderupvej: Et eklatant eksempel på terrænets dominans.

**Foto: 9**

Terræn og træer dominerer indsigten til byen. Billedet er taget fra Jyderupvej nord for byen.



Foto: 10

Kort før ankomst til byen ad Nøragervej, trækker trækrøerne sig til side og giver kirketårnet plads til at bryde frem.



Navn	Solbjerg Kirke
Fjernomgivelser	Solbjerg kirke er et prægtigt eksempel på udviklingen af en landsby, hvor man har haft forståelse for værdien af kirken som byens markør i omgivelserne. Trafikanter får fra både syd, øst, nordøst og nordvest meget fine og varierede indkig til (hele eller dele af) kirken i byens midte. Der er væsentlige interesser i at bevare disse ankomster. Kun ved ankomst til byen fra syd sydvest ad Blæsingevej, er der ingen mulighed i fjernomgivelserne for indkig til kirken. Den foreslåede skovrejsning syd for Solbjerg vil ikke krænke indsigt til kirken.
Næromgivelser	Kirken er både ved placering og vejføring/udfletning centrum i byen. Næsten alle veje samler sig om, og drejer af på kirken. Den tvinger trafikken i en blød hestesko rundt om sig, og markere herved sin urokkelige placering. Trafikknudepunktet medfører desværre, at der ingen opmarchplads er ved kirken, og at kirkeområdet således virker en smule afvisende for besøg.

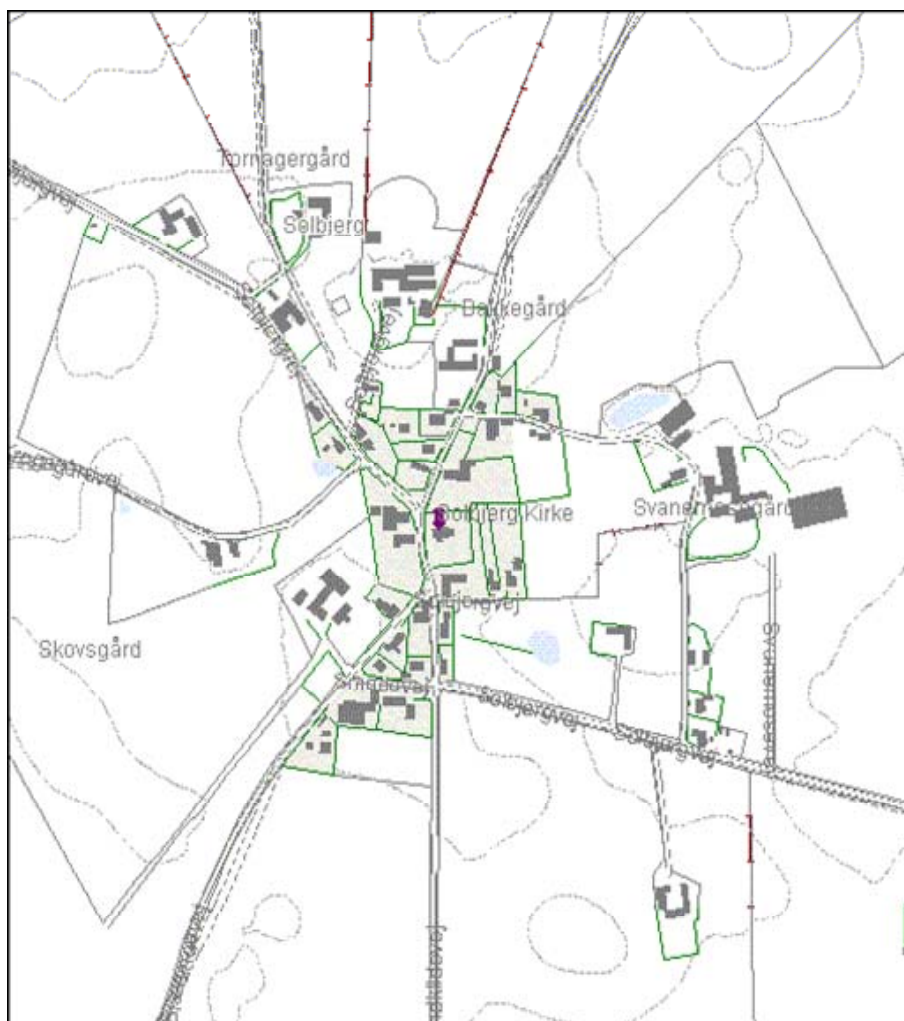


Foto: 1

Ankomst på Solbjergvej fra Ørslev mod Solbjerg: Huse og træer trækker sig til side, og lader landskabet/marken løbe til bakkens top, hvor det sammenføjes med kirken. Det direkte indkig forstærker oplevelsen i landskabelig indplacering. Landskabet til venstre i billedet må også friholdes for byggeri, idet en nybygning her, vil komme i konkurrence med kirken om at fortsætte bakkens horisont.


Foto: 2

Over vejens forsvindingspunkt ser man ved ankomst til Solbjerg fra syd Blindkildevej *) (fra Solbjerg Gård) lige ind på kirken i byens midte. Billedet sløres dog af et større træ mod vest, i billedets venstre side.


Foto: 3

Kører man fra nordvest ad Solbjergvej, rejser kirken sig flot idet man passerer bakke-draget ved det lille vandværk. Igen bliver kirkens tårn et godt pejlingsmærke der stikker pænt over de omkringliggende gårde. Lige frem, ser man det nedlagte Solbjerg Mejeri, der får vejen til at slå af ind mod kirken.



Foto: 4

Vejføringen giver et udmærket rum omkring kirken, og man ser klart, at byen har sit udspring her ved kirken.

**Foto: 5**

Kisserupvej, ankomst fra nord nordøst: Kirken er det eneste element der indikere, at der her gemmer sig en by.

**Foto: 6**

Kirketårnet markere sig fint her hvor man kører ind i byen ad Kisserupvej Landsbystemningen og nærmiljøet er slået an med gårdene der ligger helt ud til vejen.



Foto: 7

Det åbne stykke mark mellem byen og Solbjergvej har en karakter af forplads der gør, at det er at regne under næromgivelserne.



Navn	Sæby Kirke
Fjernomgivelser	Kirken er opført én kilometer nord for byen, ved Sæbyvej og kanten af Tissø. Fra denne position er der ingen visuel kontakt til byen. Kirken er på sydsiden indhyllet i omfangsrige trækrøner, og på nordsiden tildækket af terræn og varierende beplantning. Trafikanter ad Sæbyvej får således først kontakt til kirken ved eller umiddelbart før ankomst til kirken. Uanset dette, så får trafikanterne i kirken en karakterfuld milepæl på deres rejse langs søen. Ved ankomst langs søbredden fra vest ad søvej, får trafikanten et billede smukt perspektiv af kirken, der herfra kan følges over en lang strækning. Dette er en indsigt der for kirkens fjernomgivelser har afgørende bevaringsværdi. Rundt om Tissø lyser 4-5 hvid kalkede kirker op, og slår en imaginær ring om søen. Sæby kirke fremstår derimod i ubehandlet mørk tegl, og bliver således ikke i samme grad som områdets øvrige kirker til et landmærke ved søen. Skovens rygdækning af kirken er medvirkende til at fastholde kirkens orientering mod søen. Desværre er den mørke kirke ikke udpræget iøjnefaldende søen rundt, set på træernes mørke bagtæppe. Kirken synes opført med udsigt snarere end indsigt for øje. Hvorom alting er, så skabes der netop ved kirkens placering sø, skov og landevej en værdifuld situation, og et betydeligt landskabeligt rum. Dette rum kan styrkes yderligere ved træfald nord og syd for kirken.
Næromgivelser	Kirkens klare arkitektur og bygningens fasthed giver næromgivelserne en ro, der står i kontrast til trafikken på landevejen. Herved skabes der en fin pause for trafikanten. Ved kirkens solitære placering noget uden for byen, er næromgivelser i øvrigt ikke af særlig betydning for denne registrering.



Foto: 1

Ved ankomst fra nord ad Sæbyvej er kirkens profil helt udvisket af trækroneerne.

**Foto: 2**

Fra Søvej i vest får trafikanten en imponerende landskabsscene for sig.



Navn	Vester Løve Kirke
Fjernomgivelser	Kirken i Vester Løve er på størrelse med områdets allermindste huse. Kirken fremhæver sig således alene ved sin arkitektur. Kirkeskibets tagryg er ganske lav, og kirketårnet har hverken højde eller fylde til at konkurrere med og i det åbne landskab. Idet kirken ligger i fladt landskab i samme kote som de øvrige bygninger, er udgangspunktet for langstrakte markeringer således ikke de bedste. Bygningerne i området ligger spredte som punkthuse/gårde på markstykkerne. Der opstår herved ingen egentlig landsbystruktur eller karakter, og næromgivelser og fjernomgivelser smelter sammen. Hvorom alting er, så giver kirken disse vanskelige forhold trods, og bliver i en lille kilometers radius fixpunktet for og i området. Netop kirkens rene, afklarede og kompakte arkitektur, viser styrke overfor de større, men mere upræcise og uens bygningsvolumner som gårdene består af.
Næromgivelser	Bystrukturen er så åben og løs, at kirkens tilstedeværelse er væsentlig for forståelsen af en bymæssig sammenhæng husene imellem. Det åbne landskab omkring kirken giver det fornødne rum til at kirken bliver bestemmende i områdets øvrige bebyggelse. M.a.o. bliver kirkens karakter og ikke skala afgørende for at, den vitterligt bliver det styrende element i Vester Løve. Endvidere sikrer områdets opløste rum, at kirken bliver synlig for største delen af Vester Løves 8-10 huse/gårde. Det er afgørende for kirkens integritet og styrke, at der ikke placeres bygninger eller anlæg tættere på kirkeområdet end de eksisterende. Som nævnt under kirkens fjernomgivelser, så er grænsen mellem de nære og de fjerne omgivelser upræcis. Netop det er med til at give Vester Løve identitet.

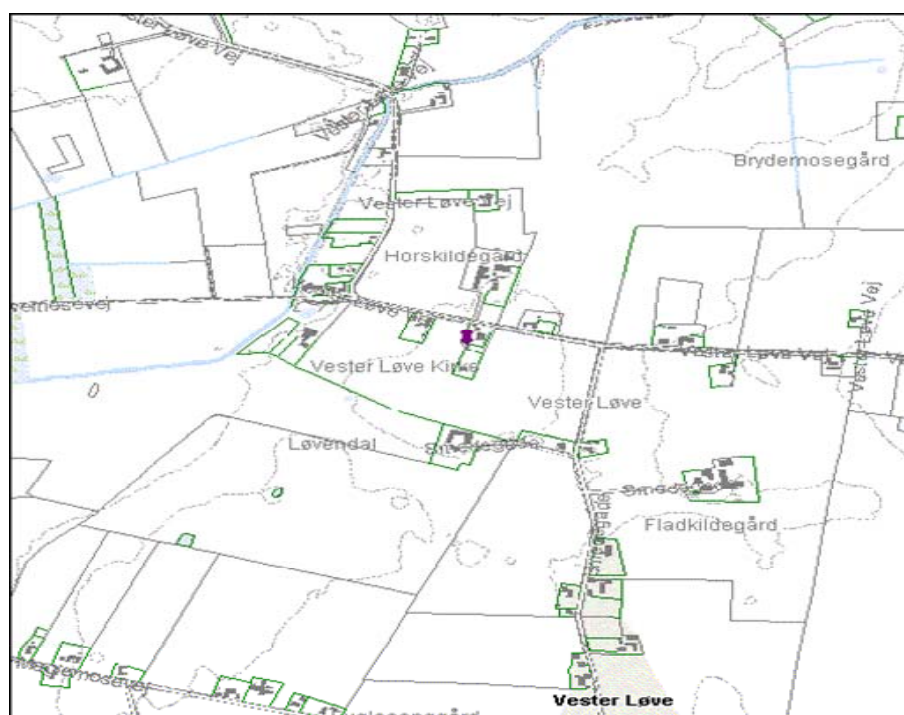


Foto: 1

Kirken har stor betydning for den bymæssige sammenhæng husene imellem

**Foto: 2**

Kirken markerer sig primært gennem sin arkitektur, her set fra Vester Løve Vej .

**Foto: 3**

Her ses kirken fra Smedegade



Foto: 4

Over de åbne marker ses kirken tydeligt.

**Foto: 5**

I kraft af sin begrænsede størrelse markerer kirken sig kun svagt, på grund af bevoksning, her fra Dalgårdsvej.



Navn	Ørslev Kirke
Fjernomgivelser	Ørslev by er i al væsentlighed bygget op om Nykøbingvej, der fra nord til syd skærer sig midt gennem byen. For de trafikanter der ankommer til byen ad denne vej, er det alene husene der tegner byen. Kirken er som landmærke henlagt til byens østside. Men er den usynlig for byen, så gør kommer den til gengæld til sin ret her på grænsen til det åbne agerlandskab. Kirkens fantastiske eksponering i landskabet - og bystrukturens indifferente holdning til kirken - bringer tanken, at kirkebygningen er landskabets mere end byens! Opgaven er at sikre, at den stærke landskabelige kontakt bevares, og friholdes for bystrukturens eventuelle udvidelse. Modsat øst, giver ankomst fra vest desværre ikke – hverken aktuel eller potentiel – indsigt til kirken.
Næromgivelser	Nærmiljøet ved kirken har en passende fasthed i samspillet med Wilhelm Becks overfor liggende præstegård. Værdifuldt er det også mod øst, hvor en mindre gruppe huse ligger sig i passende afstand, ved foden af kirkens bakke. På den måde får det mellemliggende stykke bakke/mark *) lov at arbejde sammen med kirken, for både nær- og fjernomgivelserne. Et afgørende stykke mark der også for fremtiden bør friholdes helt. Mod vest tilstår næromgivelserne derimod ikke kirken megen opmærksomhed. Her synes det meste indrettet efter landevejen.

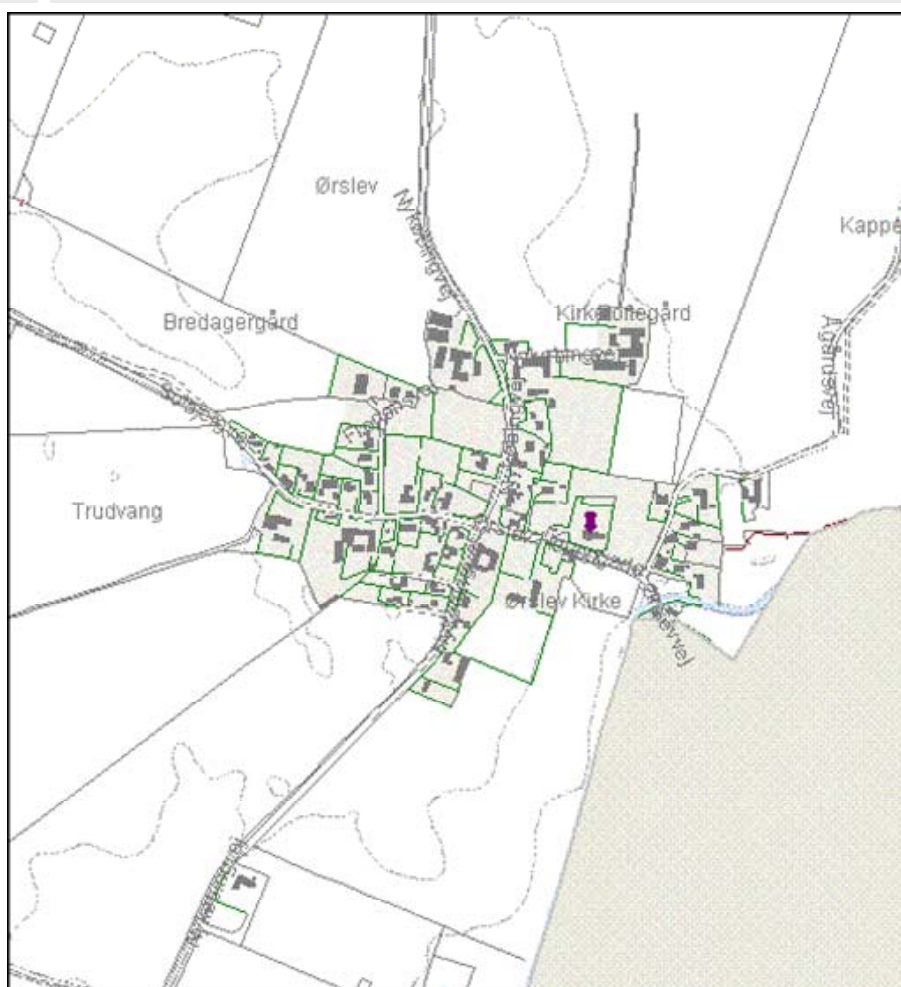


Foto: 1

Flot indkørsel til kirken ad Ørslev Hovedgade fra Hallelev Huse syd for Ørslev. Den åbne flade mark er en flot kontrast til kirken der rejser sig her hvor terrænet stiger og topper. Her får kirken lov at markere sig, og indvarsle landsbyen.


Foto: 2

Fra Hallelev i sydøst tegner kirkens sig flot på den mørke baggrund af træer der har indhegnet byens huse. Herfra er kirken landskabets og ikke byens.


Foto: 3

Set fra syd ad Ørslev hovedgade: Hvor vejen ('gaden') krydser åen flankeres den af to huse. i rummet op til kirken herfra, blandes fjern- og næromgivelserne.

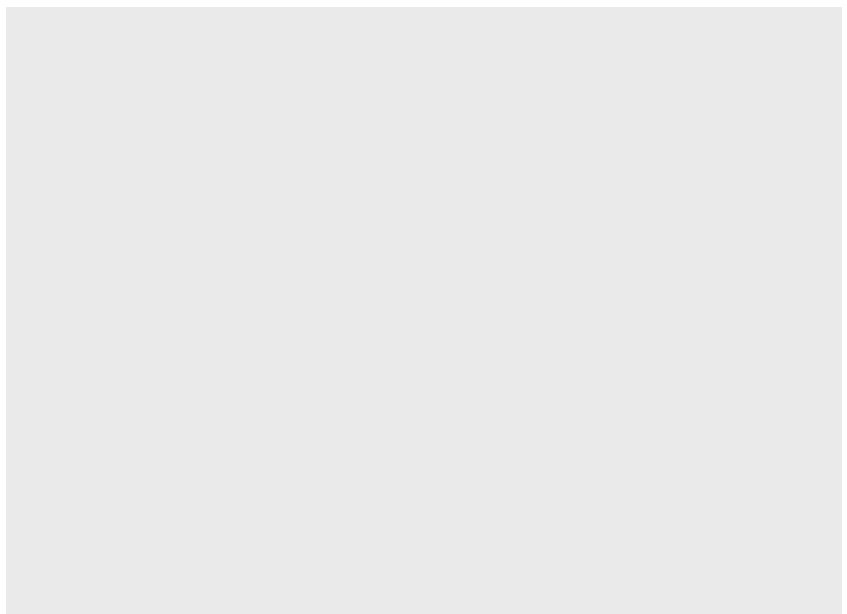


Foto: 4

Motiv man må kunne glæde sig over hver dag!

**Foto: 5**

Fra Nykøbingvej nord for Ørslev er kirken ikke synlig noget sted.

**Foto: 6**

Haven foran navnkundige Wilhelm Becks præstegård tager sig pænt af rummet op til kirken.



Foto: 7

Set fra vestsiden af Nykøbingvej: Kirken bryder kun frem for trafikanterne i det sekund de krydser vejen ned til kirken.



Navn	Raklev Kirke
Fjernomgivelser	Raklev ligger på kammen af den bakke som Kalundborg bygger sig op ad. Her mod toppen bliver Kalundborgs by- og bygningsstruktur mere opløst, og forstadskirken bliver et overgangsled mellem det åbne landskab på bakkens nordside, og villabebyggelsen på sydsiden. Der er ved tilkørsel fra syd - fra byen - kun meget sparsomme indsigtsmuligheder til kirken. Fra nord rejser kirkens sig derimod med stor styrke over markerne, så trafikkanterne i fjernomgivelserne får en god oplevelse af kirkens landskabelige indplacering. Det anbefales at man meget nøje følger de træer der er plantet om hele kirkegården, og løbende topbeskære dem. Blot en smule højere vil trækronerne hindre betydelig visuel kontakt til kirken.
Næromgivelser	Raklev er vokset sammen med Kalundborg som forstadskvarter, og har intet egentlig selvstændigt byrum. Kirken synes ved sin placering opført til markering i fjernomgivelserne, fremfor i nærmiljøet. Det understreges endvidere af bygningsstrukturen omkring kirken, der kun begrænset understøtter kirken som et styrende element i nærmiljøet. Kirken som dominerende element begrænser sig således til gaderummet umiddelbart omkring kirkeområdet.

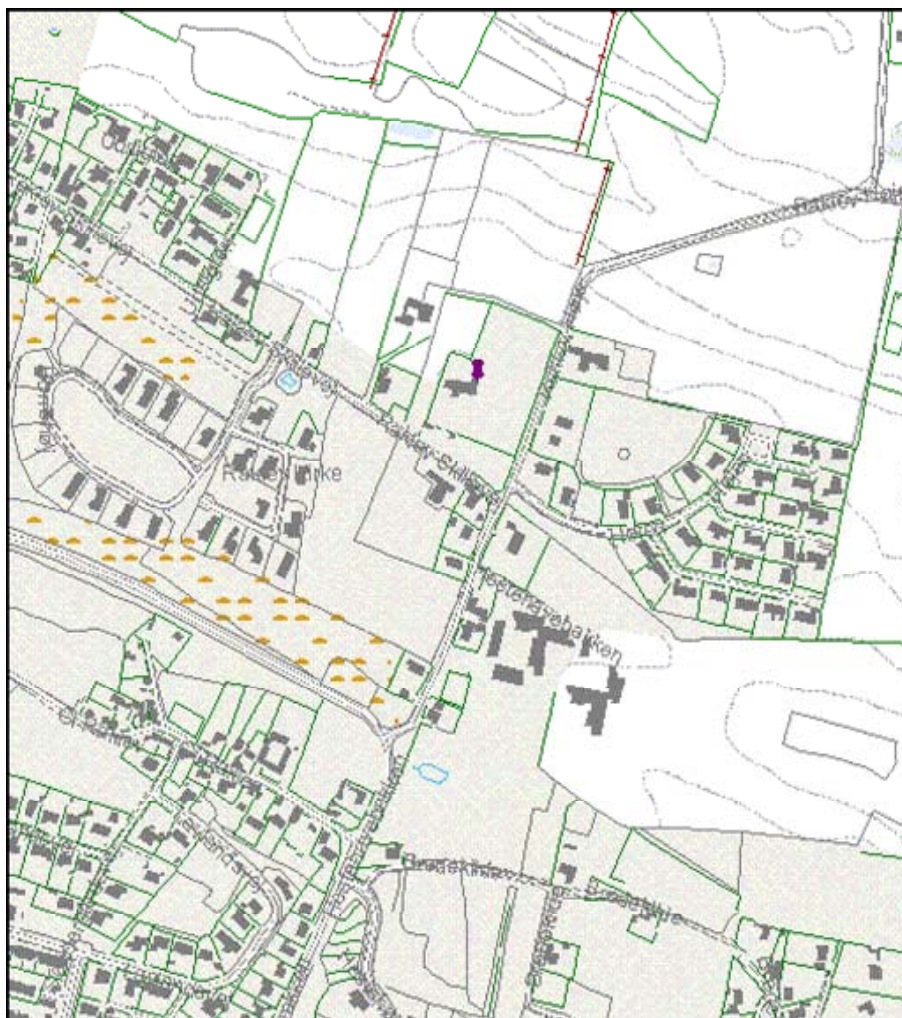


Foto: 1

Fra Elledavej i syd knejser kirketårnet flot på bakkekammen.

**Foto: 2**

Kirken stiller sig i profil set fra Tranemosevej.

**Foto: 3**

Vest for kirken er der kun få og kortvarige indkig.



Foto: 4

Kirken har sin magt og styrke i fjernomgivelserne. Her set fra Elledelvej.


Foto: 5

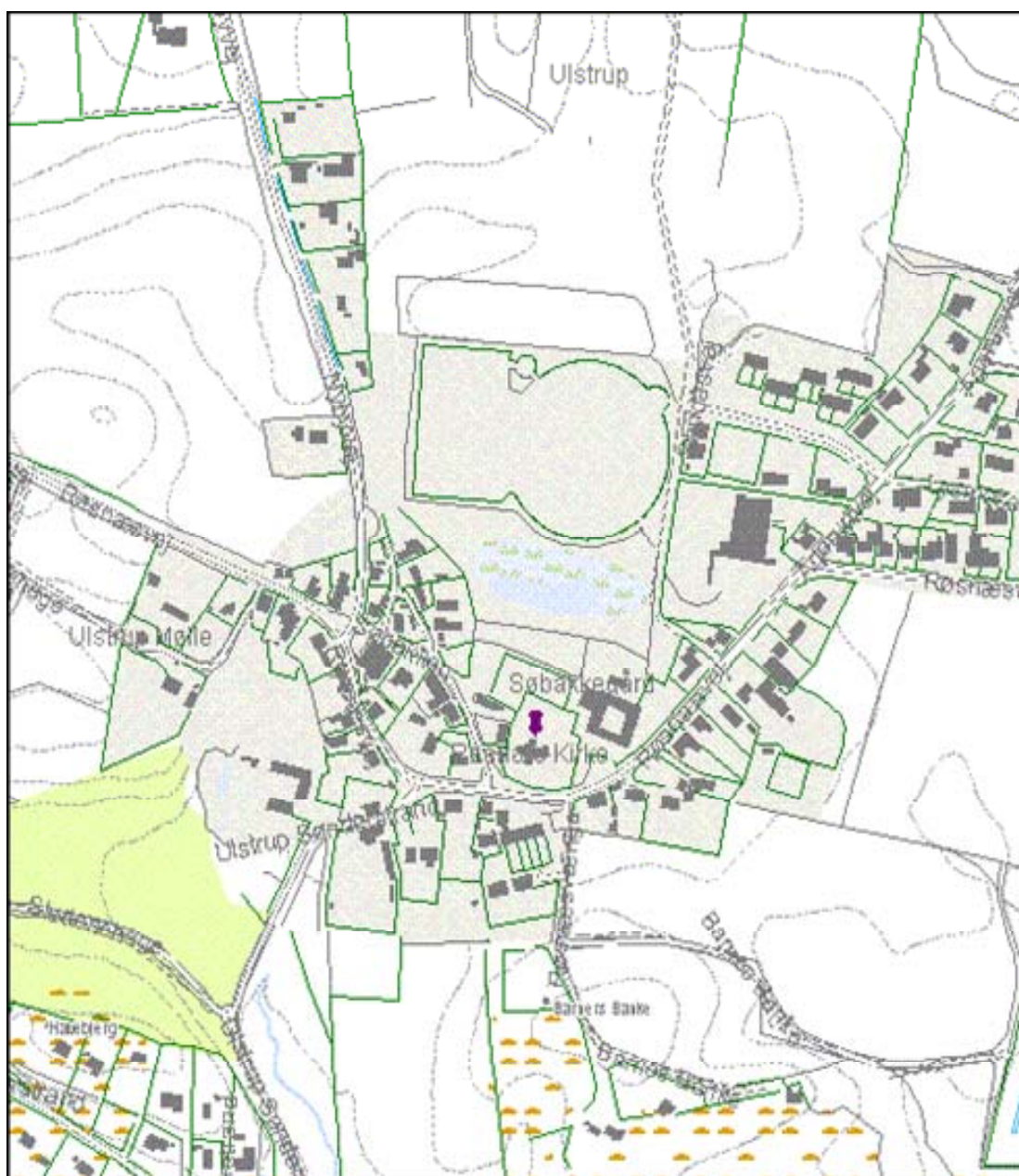
Ved ankomst til kirken ad Raklevhøje bygger terrænet sig op til kirken, hvor den visuelle kontakt langsomt tabes bag terrænet, for ved ankomsten igen at blive frigjagt.


Foto: 6

Fra Raklevskillevej: Generelt har kirkens dominerende rolle i næromgivelserne et beskedent omfang.



Navn	Ulstrup Kirke (Røsnæs)
Fjernomgivelser	Ulstrup by er opført i Røsnæs' særdeles kuperede terræn. Ved terrænets meget hyppige variation mellem bakke og lavning gives landskabet en forholdsvis lukket karakter, der kun tillader få og korte indsigtskiler til Ulstrup kirke. Fjernomgivelserne er således af begrænset omfang i forhold til denne registrering. Lysanlæg kan være ødelæggende for kirkens omgivelser.
Næromgivelser	Den enkle vejføring i Ulstrup samler sig i området ved kirken, der sammen med brugsen bliver byrummets og trafikens omdrejningspunkt i byen. Hvor det stærkt kuperede terræn er problematisk i forhold til fjernomgivelserne - som nævnt ovenfor - så tilfører det nærmiljøet styrke, idet de lukkede og overskuelige landskabs/byrum understøtter landsbyens intimitet og karakter. Lysanlæg kan være ødelæggende for kirkens omgivelser.



Navn	Tømmerup Kirke
Fjernomgivelser	Kirken ligger ud til Holbækvej (landevej 23) og markerer flot indkørslen til Tømmerup by. Med en randplacering som afslutning på Tømmerup by mod syd, kobler kirken sig fint på det åbne landskab, og bliver her en buffer mellem byen og trafikanterne på den meget befærdede Holbækvej. Trafikken i området samles i en stor rundkørsel der er anlagt ca. 300 m. syd-vest for kirken. Ved trafikantens opbremsning inden fordeling i rundkørslen gives kirken tid til eksponering. Kirkens deltagelse i dette trafiklandskab giver rundkørslen her karakter frem for andre. Hvor den visuelle kontakt til kirken er god syd for byen, så hindres indsigt til såvel kirke som by fra nord af de store karakterfulde bakker og høje. Således får man ved ankomst fra Spangsbro først Tømmerups kirke i syne kort før ankomst til byen. Ved ankomst fra øst ad Holbækvej er indsigten begrænset af træer og vildthejn. Det anbefales at træerne tættest på Holbækvej fjernes, så indsigten til kirken styrkes.
Næromgivelser	Byen er opført med Tømmerupvej som sin akse, og med kirken som ankerpunktet der afsluttet byen ud imod trafikken på Holbækvej. Den centrale gade bugter sig svagt i gennem byen, og giver udmærkede indsigte til kirken. Byens gårde og huse er i fin skala i forhold til kirken, og samlet set, dannes der et tiltalende landsbymiljø med gode varierede rumligheder.

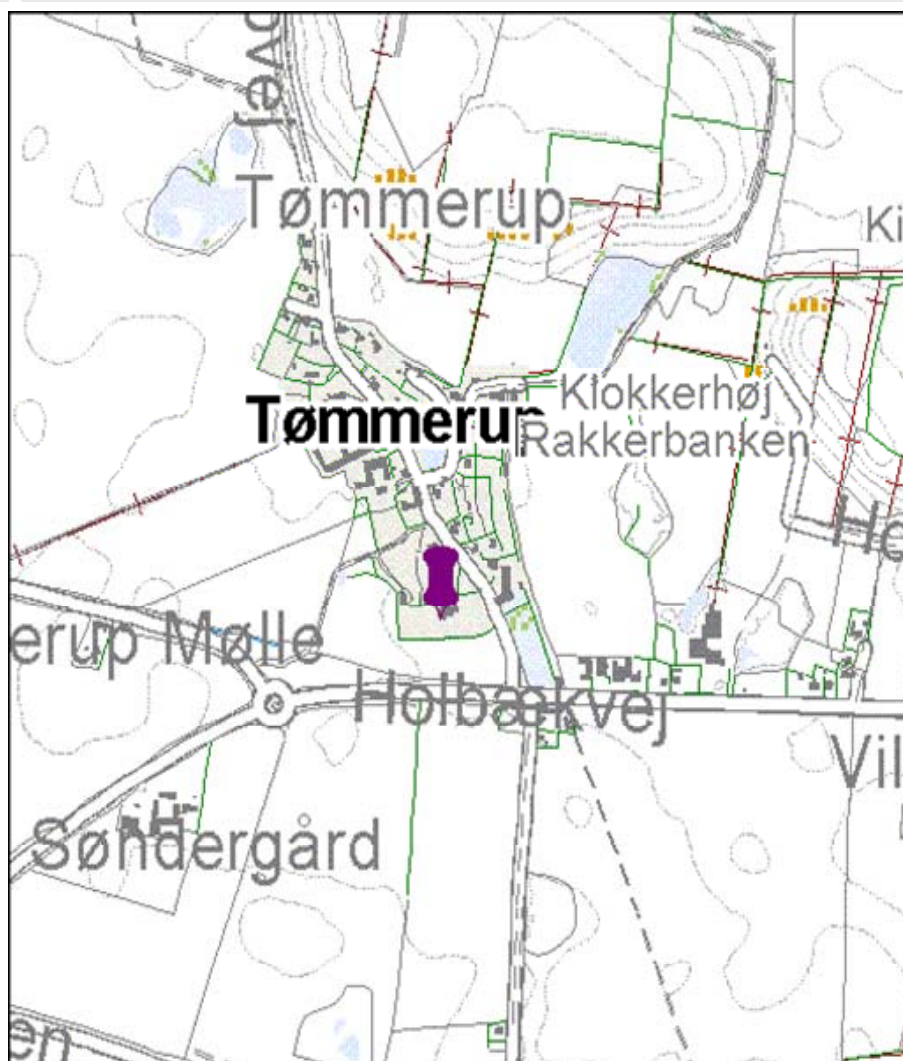


Foto: 1

Fra sydvest ad Hovvej er kirken for trafikanten det første varsel på både Tømmerup by, og på rundkørslen.


Foto: 2

Her ved rundkørslen bliver kirken en markant milepæl for den rejsende.


Foto: 3

Fra Kærbyvej i syd er synet indsigten til kirken uspoleret af den mellemlemliggende jernbane og Holbækvej.



Foto: 4

Fin markering hen over det åbne agerlandskab. Billedet er taget fra Tingvej.


Foto: 5

Træer og vildthejn beskære indsigten markant, så kirketårnet visuelt ikke får rigtigt fat. Set fra Holbækvej i øst.


Foto: 6

Fra Kåstrupvej: I vest glider terrænet skiftevis for og fra indsigten mod kirken.



Foto: 7

Ad Tømmerupvej i nord kommer kirken først til syne efter det markante bakkelandskab.


Foto: 8

Så længe træerne foran kirken ikke er højere, er der en god kontakt til kirken i næromgivelserne. Billedet er fra Tømmerupvej.


Foto: 9

Ved T-krydset Tømmerupvej/Holbækvej: Kirken danner en imponant byport til Tømmerup.



Navn	Ubberup Valgmenigheds Frikirke
Fjernomgivelser	Ved en énstrengt vejføring på tværs af kirkeområdet placering, gives trafikanter i landskabet ingen væsentlige indsigtsmuligheder til kirken. Der er for Ubberup Valgmenighedskirke således ikke fjernomgivelser af særlig interesse for denne registrering.
Næromgivelser	Kirken er opført i mørk rød tegl, hvilket giver et sympatisk anslag til samspil med husene i området, frem for solitær markering i fjernomgivelserne. Husene og ladebygningerne på kirkeområdet danner et tiltalende miljø ved kirken, der anslår en god skala. Endvidere skal nævnes kirkeområdet store anlagte græsplæne, der umiddelbart giver mindelser om engelsk parkarkitektur, hvor græsset som ét stort tæppe kobler husene sammen i et tæt nabo/fællesskab. Generelt er næromgivelser om kirken for Ubberup Valgmenighed harmoniske, med værdifulde rumdannelser til de fint afstemte bygninger. Næromgivelsernes udstrækning begrænser sig dog til bebyggelsen på selve kirkeområdet, hvor bygningerne langs Tingvej ikke indgår i samme klare dialog med kirken.

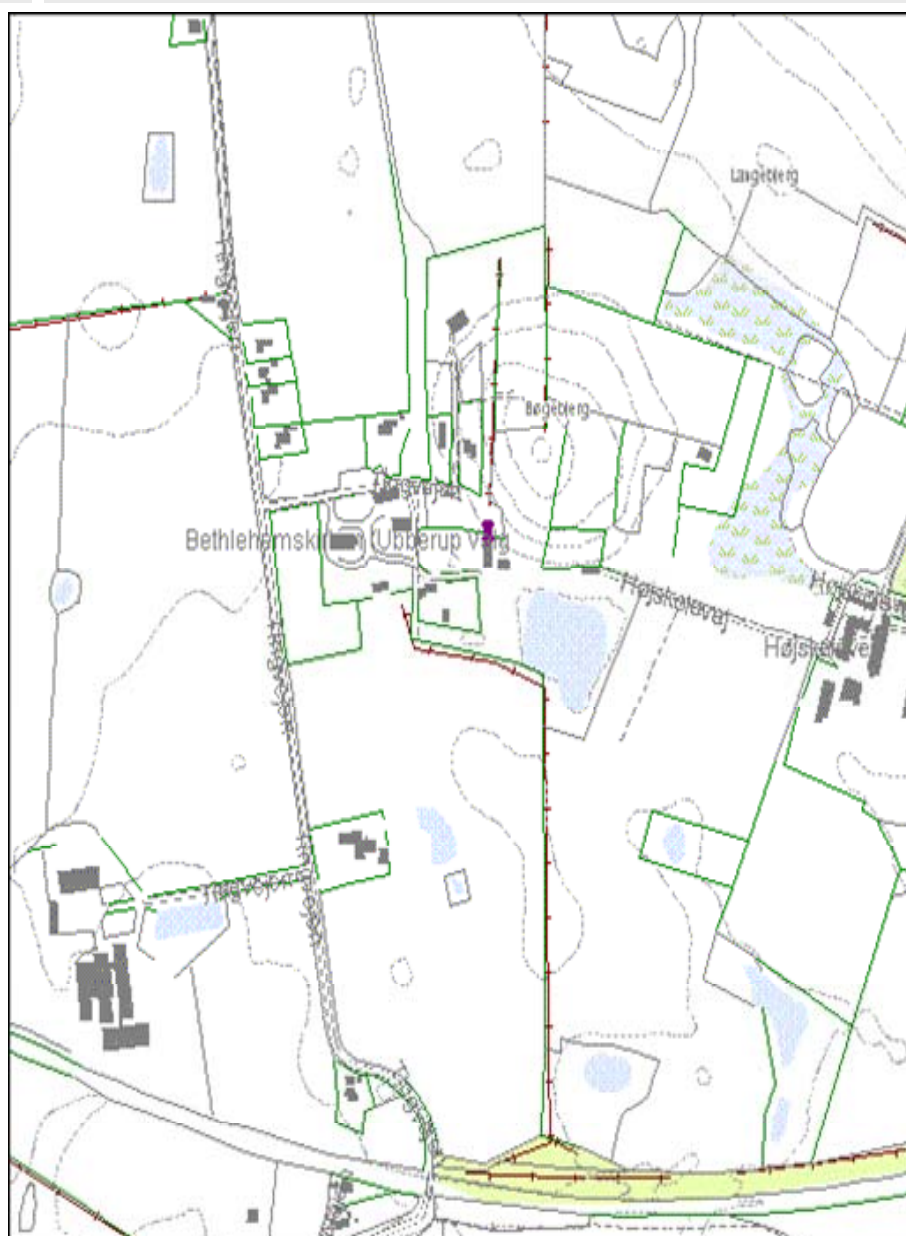


Foto: 1

Kirken afsløres ganske sent for trafikanten. Endvidere understøttes indsigtsmulighederne ikke af vejføringen forbi - og ikke til - kirkeområdet.


Foto: 2

Ved ankomst fra modsat retning er situationen næsten identisk. Træerne bør i øvrigt beskæres, så indsigten klarlægges.


Foto: 3

I nærmiljøet dannes der nogle smukke og karkaterfulde rum mellem kirke og nabobygningerne. Det skyldes ikke mindst de store velplejede græsarealer.



Foto: 4

Parkeringspladsen får kirken
en fin opmarchplads til at
træde i karakter.



Navn	Årby Kirke
Fjernomgivelser	I kuperet terræn er Årby kirke og by opført på en bakkekam, i passende afstand af landevejen til Slagelse. Kirkens placering som byens vestlige afgrænsning gør, at man ved ankomst fra øst ikke får kirken i syne før man står midt i byen. Derimod er der flotte indkig til kirken for trafikanter der ankommer fra syd, vest og nord, hvor kirken får plads til at indvarsle byen for den tilrejsende. Ankomsten sker her ad veje der føres på tværs af koterne, hvormed kirkens landskabelige kontekst understreges. Fra den forbigående Slagelsevej er kirken visuelt i konkurrence med Rørby kirke, der er væsentligt mere fremtrædende. Billedet af Årby kirke devalueres yderligere ved de højspændingsmaster der stiller sig i indsigten. Et væsentligt træfald i indsigtskilerne fra Slagelsevej, vil utvivlsomt styrke kirken i konkurrencen med højspændingsmaster og andre anlæg.
Næromgivelser	Årby kirke er ved dens skala og arkitektur den stærkeste karakterdannende medspiller i byens rum, om end randplaceringen i bystrukturen holder den fra at blive det styrende egentlige omdrejningspunkt. Årbys centrale gade er på en gang så åben at der skabes et godt flow gennem byen, og så tilpas bugtet at der dannes en udmærket sluttet rumkarakter. Indsigten til kirken fra Årbygade sløres dog indsigten betydeligt. Det anbefales at træerne holdes nede i højde. Kirkeområdet terræn løfter kirken en anelse over hovedgadens niveau, hvormed der opstår en fin distance til trafikken i gaden. Den overfor kirken liggende sognegård, er arkitektonisk og rumligt i disharmoni med kirken. Sognegårdens grå puds og bølgeeternit understøtter ikke oplevelsen af kirkeområdet som ét hele. Generelt er der i Årby udmærkede betingelser for visuel kontakt til kirken.

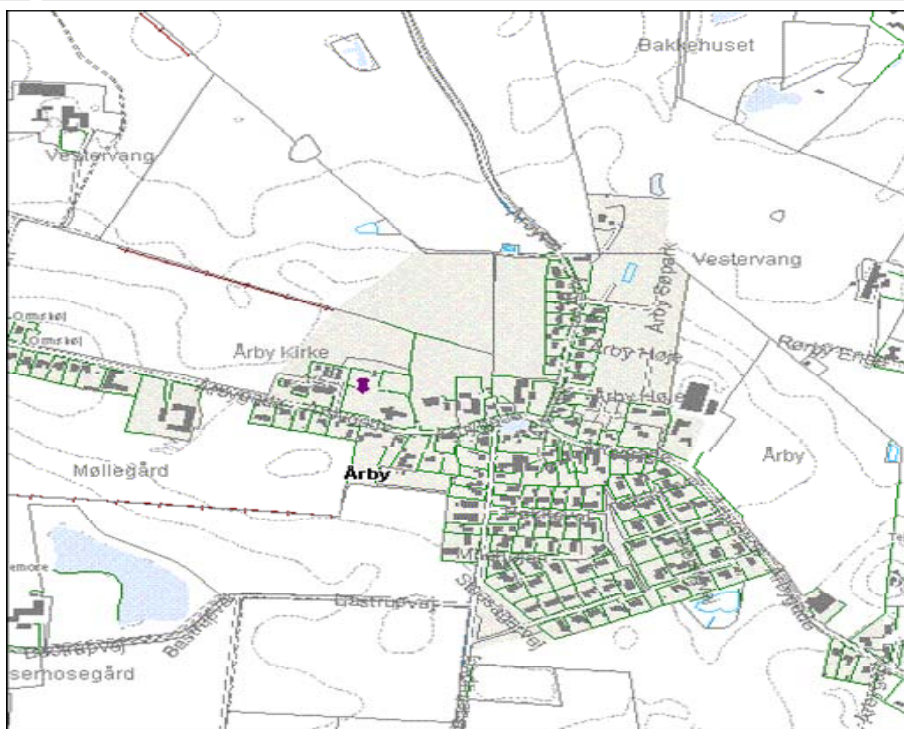


Foto: 1

Kirkens nordvestlige placering i Årby kommer trafikanter ad Årbyvej til gode.


Foto: 2

Ankomst ad Lykkebakken giver en god indgangsvinkel til by og kirke, om end terrænet først sent afdækker kirken.


Foto: 3

Et flot perspektiv af Årby kirke, hvor det lange kirkeskib afdækkes helt. Billedet er taget fra Bastrupvej i syd.



Foto: 4

Fra Slagelsevej knejser kirken over byens tage. Et betydeligt træfald om kirke og by, vil givet hjælpe kirken til en bedre kontakt i landskabet.

**Foto: 5**

Fokus rettes uvilkårligt mod højspændingsmasterne, og ikke mod kirke og by i baggrunden. Billedet er fra Slagelsevej.



